

La Voz del Pensionista

**Hogar y Centro de
Día de Personas
Mayores-Fraga**

**Número 228
FEBRERO 2019**



TALLER DE BAILE EN LÍNEA

Santa Águeda 2019

Fotografía de Esther Canales

 **GOBIERNO
DE ARAGON**

 **iass**

SUMARIO

- Pag. 3 REDACCIÓN
Pag. 4 CELIA GUTIERREZ
Pag. 5 MIGUEL ISIDORO
Pag. 6 AURORA OTAL
Pag. 7 CARMEN NICOLÁS
Pag. 8 PASATIEMPOS
Pag. 9 JOAQUÍN GUIRAL
Pag. 11 ALFREDO CASTAÑ
Pag. 12 ROSA MIRET
Pag. 13 ARÁNZAZU RODRI-
GUEZ Y JULIO
MORENO
Pag. 14 JOSE Mº LABRADOR
Pag. 15 JOAQUINA SAMPER
Pag. 16 AMALIA MARTÍNEZ
Pag. 17 DICCIONARIO DE
ALFREDO CASTAÑ
Pag. 18 SALVADOR
MONTULL
Pag. 19 SANTIAGO RAMO

Coordinador de Redacción

Joaquín Guiral Satorres
Equipo de Redacción
Trabajadores del HOGAR

Autoedición

Equipo de Redacción

Edita

"Centro de Día de Fraga"
Dep. Leg. HU- 382/1999

Contacto y solicitud del Boletín en formato PDF

Hogar de Personas Mayores IASS
Avda. Parque s/n
22520-FRAGA (Huesca)

cdfraga.iass@aragon.es

El contenido de los artículos es responsabilidad de la persona o personas que los firman, sin que la Coordinación de Redacción se haga responsable de su contenido ni de su forma.

EDITORIAL

Febrero es el mes más corto del año, pero el más intenso en el Hogar. Todas las actividades en pleno funcionamiento, las fiestas de invierno (Santa Águeda, San Valentín, Carnaval...) Se pasa volando...

Y este año tenemos que incluir el acto de entrega de los **Premios 4º Pilar** en cuya segunda convocatoria han resultado premiados los **voluntarios de los Hogares de personas Mayores del IASS**, como el de Fraga, que trabajan a favor de otros mayores o de la comunidad: el grupo "Los Chalecos", La Junta de Gobierno, La Orquídea Dorada, participantes en actividades de la comunidad como la Faldeta, y todos los profesores de las distintas actividades que de forma altruista imparten sus conocimientos (baile en línea, manualidades, inglés,...)

Un premio realmente merecido que pone en valor el voluntariado de mayores para mayores. ¡Hay tanto para aportar! Y claramente... ¡Nunca es tarde! Ni para enseñar, ni para aprender. Ser voluntario, dar lo que uno tiene, compartir, acompañar, consolar, entretener, apoyar... Siempre suma, siempre gratifica, siempre va en dos direcciones: hacia los demás y hacia uno mismo.

Una experiencia a disfrutar. ¡Pruebe a ser voluntario!

Feliz febrero

REUNIÓN BOLETÍN 29/1/2019

Asistentes: Carmen Nicolás, Celia Gutiérrez, Joaquín Guiral, Alfredo Castañ, Santiago Ramo, Emilio Rodríguez, Tomás Labella y Teresa Urzola.

Resumen de la reunión:

La reunión comenzó con el **agradecimiento** de la directora por la labor que realizan los colaboradores del boletín de Fraga, que es fundamental para que salga un número cada mes. También les explicó que ellos son el primer eslabón de una cadena que requiere prácticamente una semana de trabajo al mes, pues después de pasar los escritos, maquetarlos y elaborar la revista, es necesario imprimirla y graparla. Y luego enviar los ejemplares, bien por correo postal o bien electrónico. Y eso se hace entre muy pocas personas, por lo que cualquier colaboración es bienvenida. Después enseñó a los presentes cómo queda el boletín en formato PDF y cómo lo reciben las personas a las que llega por correo electrónico a todo color, y les gustó mucho.

Joaquín Guiral aportó sus ideas renovadoras y animó a los colaboradores a ser originales, **a no copiar**, sobre todo de Internet, y propuso secciones nuevas, como la de incluir las **cartas** y respuestas que recibimos **de los lectores**, los cuales, explicó, son de países tan lejanos como Colombia o Estados Unidos. Les motivó a escribir pero siendo rigurosos y teniendo en cuenta la **responsabilidad** que supone ser leído por tantas personas dada la difusión tan grande que hay.

También se propuso una nueva sección en la que se recojan poesías, recuerdos poéticos, de esos que los mayores guardan en su memoria desde pequeños, y que se difunden por la tradición oral. Así que esperamos sus **"Recuerdos Poéticos de la niñez"**.

Se habló de cada sección proponiendo mejoras y sugerencias a los escritores presentes con el objeto de superarse todavía más.

Y se llegó a una serie de **acuerdos** que transcribimos:

-Entregar los originales con **antelación**, de al menos 5 días antes de finalizar el mes.

-A poder ser, enviarlos por correo electrónico a la siguiente dirección: **cdfraga.iass@aragon.es**

-Ser originales y aportar vivencias personales y puntos de vista, pero siempre guardando el debido respeto a los lectores.

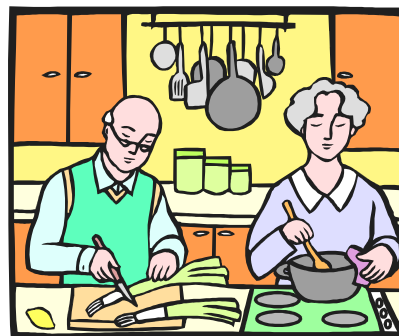
¡ESPERAMOS SUS ESCRITOS!

COCINAR CON CELIA

ROLLITOS DE ARROZ Y PESCADO CON ESPINACAS

INGREDIENTES:

- 400 g. del pescado que se prefiera
- 8 g de jamón cocido
- 30 g. de rúcula
- 4 triángulos de queso fundido
- 1 cucharada de cebolla picada
- 2 cucharadas de aceite de oliva
- 50 g. de zanahoria picada
- 50 g. de apio picado
- 4 cucharadas de arroz cocido
- 12 hojas de espinacas
- 1 cucharadas de zumo de limón, sal, pimienta



PREPARACIÓN:

Picar el pescado y el jamón. Cortar la rúcula. Dorar la cebolla en aceite (5 minutos). Añadir la zanahoria y el apio. Salpimentar y seguir la cocción 5 minutos más a fuego lento.

Poner en una ensaladera, el arroz, el queso, la rúcula, el zumo de limón, el pescado y el jamón picado. Mezclar y dejar reposar 5 minutos.

Lavar las hojas de espinacas y blanquearlas 1 minuto en agua hirviendo salada. Escurrir y reservarlas extendidas sobre un paño.

Dividir el relleno en 12 bolas y colocarlas en el centro de cada hoja de espinaca. Enrollar apretando el relleno. Colocarlos en un cesto de cocer al vapor y cocer durante 10 minutos

Arreglar sobre los platos y servir.

PASTEL DE NUECES AL CAFÉ

INGREDIENTES:

- 300 g. de nueces
- 5 galletas
- 4 huevos y 2 yemas
- 1 bote pequeño de leche condensada
- 1 cucharada de nescafé
- azúcar para caramelizar el molde

PREPARACIÓN:

Mezcla las nueces molidas (reserva lagunas para la decoración) con las galletas trituradas, los huevos y las yemas batidas, la leche condensada y el nescafé disuelto en ¼ l. de agua. Viértelo en una flanera caramelizada y cuécelo en el horno al baño maría durante 45 minutos.

Desmóldalo cuando este frío y decóralo con las nueces reservadas

Celia Gutiérrez

ENERO 2019

Hoy la mañana amaneció gris,
el valle envuelto de húmedas nieblas,
horas de la tarde soleadas,
alejaron de mí las tinieblas.
¿Por qué el sol mi corazón alegra?
¿mi mente de luces se ilumina?
¿por qué me entristeces niebla gris?
¿y el sol mi corazón ilumina?.

Frías son las grises nieblas,
Cálida la luz del sol,
Que de refilón me llega,
Dándome dulce calor.

El cristal me protege del sol,
De los vientos helados del norte,
dejando pasar rayos solares,
ello produce profundo goce.

Atardece en el **Hogar**,
ilumina el sol los libros
que muy pocos leerán,
el sol les da algo de brillo,
sabiduría hay en ellos
todos ocupan su sitio.

Lugar de ciencia y de paz
es siempre una biblioteca,
en esta soleada tarde,
tanta paz ya me da pena.
Remanso de paz es este,
es del silencio remanso,
espacio para pensar,
del espíritu descanso.
El sol se retira pronto
en estos días de enero,
todo será oscuridad

en esta noche de invierno.

.....*Amiga del alma*,
Si ello fuera posible,
yo te haría un ramillete,
con un manojo de rayos
para siempre poder verte.

MIGUEL ISIDORO





LEYENDAS ARAGONESAS

LA FLOR DE NIEVE

Cuenta la leyenda que una noche, una estrella le confesó a la luna que sentía envidia de todo aquello que vivía en la Tierra y que deseaba abandonar el firmamento para convertirse en flor. En consecuencia, la Luna despechada y enfadada decidió vengarse enviándola a una de las montañas más altas. Allí la afortunada estrella bañada por el manto blanco de la nieve se transformó en una de las flores más bellas de la Tierra con pétalos del color de la Luna.

Lo que no sabía es que estaría finalmente siempre sola, casi imperceptible para la gente en lo más alto de las montañas. Cuenta la leyenda que un joven apuesto se había enamorado de una mujer de una belleza comparable a la pureza de la nieve que cubre las altas montañas, de cabello blanco y ojos grisáceos, finos y suaves. Una albina, extremadamente hermosa, de nombre Edelweiss.

Un día el apuesto joven la cogió de las manos y se declaró. No podía demorar más tiempo demostrar el amor que sentía por su amada. Le dijo que la nieve de las altas montañas no podía apagar el fuego que latía en su corazón, ‘vengo a deciros, mi querida Edelweiss, que os amo con todo mi ser’.

Sorprendida pero alagada cogió sus manos, recorrió su rostro silenciosamente y con una tierna sonrisa le dijo: ‘amado mío, abrumada me hallo ante tus palabras y el dulce mensaje de tu declaración de amor, pero no creas, tiene que ir acompañado de una gran hazaña’ Abrió los ojos aturdido, y con firmeza, volvió a coger sus manos, mientras le decía: ‘¿Qué es lo que quieres?, te aseguro que lo conseguiré y os lo demostraré’.

Os tomo la palabra de que lo haréis, porque el reto que os propongo no esta al alcance de miedosos ni cobardes.

Cuenta una leyenda que una estrella llegó a la tierra convirtiéndose en la más bella flor que habita desde el hielo en las nieves que esculpen las montañas. Si es verdad lo que dices, ves y consíguela. Si no consigues la flor, tampoco conseguirás mi amor.

El joven, ante tal afrenta, sus mejillas se encendieron y apretando los puños dijo: por tu amor, Edelweiss, yo traeré esa flor para ti.

Dicen que pasaron muchos días y el apuesto joven nunca regresó. También dicen que ella reía todas las noches cuando las estrellas cubrían el cielo, y cuando nadie la veía, rogaba que el volviera junto a ella.

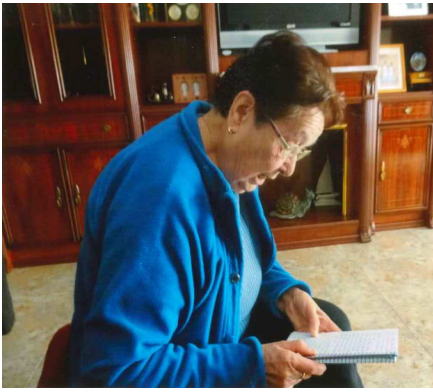
Acabó perdiendo el juicio, sin salir de su casa sollozaba amargamente todas las noches mientras contemplaba las altas montañas. Su pena acabó una de esas frías noches de invierno, en la que según cuentan generación tras generación, los vecinos del lugar, a las montañas salió ella totalmente desnuda a buscarle, gritando su nombre hasta que se le desgarró la voz.

Nunca más se le volvió a ver. Desde entonces, en su honor, la flor de las nieves se llama Edelweiss y es símbolo de amor eterno y verdadero, como el de los dos jóvenes que murieron arrojados por la nieve.

Esta flor, engaña ya que la vemos como si fuera una sola flor, cuando en realidad es un grupo de diminutas flores que se han reagrupado para poder sobrevivir.

Vive a partir de los 1500 metros de altura, y muy difícil de encontrar.

AURORA OTAL



EL ESPEJO

Siempre se ha dicho, que la cara es el espejo del alma, porque con ella reflejas todas tus emociones, las alegrías, las tristezas y también la salud, pero lo peor de todo es cuando te ves en el espejo de la vida y ves el cambio que puedes llegar a ver con el paso del tiempo, solo que te vas acostumbrando a estos cambios, pero hay personas que no llegan aceptarlos nunca.

Yo conocí a una señora que cuando se miraba en el espejo no se reconocía, y se hizo quitar todos los espejos de su casa, porque no quería vivir con una extraña.

Un día vino a mi casa, y en el recibidor tengo un espejo, cuando llegó me dijo... ¿también está aquí esta mujer? pero cuando se fue le dijo, hasta luego señora, no supe que decir, y lo más extraño fue que cuando me veía siempre me preguntaba por ella, yo me quedé con las ganas de saber si lo decía con sinceridad, o hacía comedia.

Pero ahora que han pasado los años siempre que me miro al espejo veo muy claro que lo que quería decir, es que no se reconocía.

El espejo es lo más duro, y quizás lo que más nos puede llegar a torturar nuestras vidas, y es lo que te hace sentir la dura realidad del día a día, porque en ocasiones, cuando estás bien sigues sintiéndote como si no hubiera pasado el tiempo.

Hace un tiempo me vinieron a ver unos amigos, y siempre quieren que les lea algo de lo que escribo en el Hogar y sin darme cuenta me hicieron una foto, seguimos hablando recordando los viejos tiempos.

Hace muy poco volvieron a venir y me dijeron que me y traían un regalo, bueno les dije yo, a ver que regalo es ese, y me dieron un sobre y saqué una foto muy clara y bien enfocada, y cuando la tuve en mis manos y la miré bien, vi que era una foto mía, pero... les dije con ironía.

¿Quién es esta señora tan mayor?

Todos empezamos a reír sin parar porque reírte de ti misma es bueno y es cuando me vino a la memoria lo de aquella mujer, que solamente era, que no quería aceptar, que la vida te cambia tanto, tanto, que ni siquiera nos reconocemos.

Un saludo, y os deseo lo mejor,

Carmen Nicolás

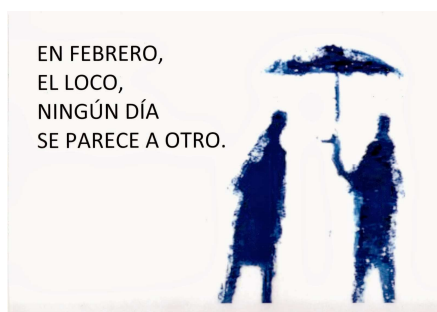
SUDOKU FÁCIL

		5						
3	7			6				
6		9		7	5			4
		6	7				8	3
9	3			5	2	1		6
8		4	3			2	9	7
		2						8
			4			6	3	
4		3	5				2	1

SUDOKU MEDIO

	4			7	1		5	
		9			6	3	1	
6	1			2			7	8
5			2			7		
	2			3				
			1		9	6		4
					8	2	4	
	7	5	4		2			3
	8	2					9	1

Instrucciones:



Llene cada espacio en blanco con un dígito del 1 al 9 sin que ningún número se repita en la misma fila (horizontal) ni en la misma columna (vertical), ni tampoco en la misma subcuadrícula. Para comprobar si está correcto, compruebe que no se repiten los números, tal como hemos explicado).

VA DE CABRAS.

Este mes de enero (2019) tanto los rebaños de ovejas como de cabrío están de partos múltiples y en las diversas “parideras” abundan los corderos y cabritillos, para alegría de los pastores. De la mano de mi amigo Antonio Corral he visitado uno de esos lugares llenos de vida y de esperanza. Antonio, nacido en Alcontar (Almería), consiguió abrirse camino entre nosotros después de mucho esfuerzo, creando su propio rebaño. Su esposa Antonia e hijos estuvieron a su lado y hoy su hijo mayor continúa.

Todos reconocemos que el oficio de pastor, rebaños de ganadería extensiva en nuestros montes es cada día menor. Causas de esta situación son diversas pero voy a recordar una: lo sacrificado del oficio y el poco reconocimiento social del mismo. Hoy se prefiere la ganadería intensiva de todo tipo.

Nuestros montes en otras épocas ofrecían sus abundantes yerbas a rebaños locales y forasteros, que venían a invernar en el extenso término de la villa y ciudad de Fraga. El Fondo de Propios se nutría en gran medida con los dineros del arriendo de las yerbas. Algo que todavía subsiste en grandes partidas. El Ayuntamiento de Fraga hoy se financia con ingresos diferentes y el tema de las yerbas está casi olvidado.

Los que somos mayores todavía recordamos el paso de grandes rebaños por nuestras cabañeras, el ruido de las esquilas y trucos portados por machos cabríos castrados. Hoy en algunos lugares de España todavía se producen esos movimientos masivos de ganado de una zona a otra mediante la *trashumancia de ganados*.

Cuando entramos a una carnicería compramos satisfechos nuestras chuletas de cordero, ternasco de Aragón,... qué rico disponer de ese manjar. ¿Ha pensado lo que cuesta criar un cordero o un cabrito? Es un MANJAR cualquier cordero criado en Aragón y hemos de apoyar a quienes todavía se dedican a producirlo. Los corderos y cabritos tienen un sabor especial, el de las yerbas de nuestros montes. Aragón tierra de ganadería extensiva e intensiva.

Permitidme que escriba algo que Antonio me contó como cierto y verdadero. En cierto pueblo de la serranía de Almería, una mujer joven parió una niña, pero con tan mala suerte que a la madre no le bajó la



leche con que alimentarla. Ante tal situación, teniendo como tenían algunas cabras y una disponía de buena leche, adecentaron una de sus cabras, a la que llamaré **Negríta**, para que alimentara a la bebé, a quien yo llamo **Encarnita**, la cabra en cuestión la aceptó y permitió que Encarnita mamara directamente de sus ubres con gran complacencia de la niña y de la familia, que vieron cómo la bebe se criaba y crecía con toda normalidad.

Llegó a más esa relación entre Negríta y Encarnita, pues la cabra permanecía tan cerca como le era permitido a la bebé, de tal suerte que cuando la nena lloraba, acudía Negríta a ver qué pasaba y ofrecerle su leche. Una estampa fácil de comprender a cuantos hemos tenido cierto trato con cabras (“la vaca del pobre”). La mamá sostenía la bebé arrimada a las ubres de Negríta, y ésta quedaba quieta donando su leche como teniendo idea del papel que le correspondía hacer.

Hay animales tan inteligentes que solo les falta hablar. Y tan bondadosos que sirven de ejemplo a la humanidad.

La familia en cuestión nunca abandonó a Negríta y dispuso siempre de comida hasta el final de sus días, siendo enterrada en la finca con todos los honores. Vamos que fue considerada como miembro de la familia. Se cumplió el dicho aragonés “que antes fueron las leyes, costumbres, que los reyes”.

La buena gente abunda más que los malajes, lo que pasa es que la bondad es silenciosa y la maldad ruidosa. La bondad NO ES NOTICIA, la maldad, en cambio, siempre lo es.

Joaquín Guiral Satorres.

.....
RESPUESTAS DE NUESTROS LECTORES:

Javier, desde Cali (Colombia): El BOLETÍN, cada vez mejor. De todo un poco como en botica. La próxima vez que visite España, ojala Dios me lo permita, iré a TERUEL. La descripción que se hace de sus bellezas arquitectónicas y de su ambiente cultural me ha emocionado. Tengo además un motivo muy especial para querer conocer esta ciudad. Mi madre era oriunda de un pequeño pueblo enclavado en el pie de monte de una de las cimas de la Cordillera Central, en tierras del Departamento del Huila, que se llama TERUEL.

Nos encanta que nos escriba, Javier! Un afectuoso saludo desde Fraga.



HISTORIA DE LA PROSTITUCIÓN

Ya en el tercer milenio antes de Cristo en Babilonia las sacerdotisas que se habían consagrado vírgenes al servicio del templo fornicaban con aquellos que dejaran en el templo una ofrenda económica a la diosa Militta. En la Biblia hay numerosas referencias a los actos abominables de estas sacerdotisas, llamadas las cananitas.

En la Grecia clásica, la prostitución era practicada tanto por mujeres como por hombres jóvenes. Las prostitutas debían vestirse con atuendo propio de su profesión y estaban obligadas a pagar impuestos. En las iglesias tenían un lugar aparte. Al morir eran enterradas en un cementerio anexo al común.

Fue en la Grecia del siglo VI a. C. donde se estableció el primer burdel como local de negocio, donde se cobraba por un servicio el equivalente al salario medio de un día. Había nombres distintos para las rameritas según su categoría y especialización. Las feladoras eran expertas en sexo oral, que era considerado como lo más degradante del oficio.

En la Roma clásica algunos hombres prostitutas esperaban en las esquinas de los baños a mujeres que solicitaran sus servicios. Según la moral romana de la sexualidad, un hombre sospechoso de practicar cunnilingus a una mujer se rebajaba más que uno que fuera penetrado por otro hombre. Se le imponía el estatus legal de infame. Al mismo nivel que furcia, gladiador y actor. Lo cual le impedía votar y representarse ante un tribunal.

En la España del siglo XVI para que una joven pudiese ejercer en un prostíbulo tenía que acreditar con documentos ante el juez: ser mayor de doce años; haber perdido la virginidad; ser huérfana o abandonada por su familia, siempre que esta no fuese noble.

En la Edad Moderna, entre la burguesía acaudalada y la nobleza, el número de “cortesanitas” era tal que tuvo que ser reglamentada administrativamente. Existiendo incluso títulos de primera concubina, segunda, etc. las busconas vulgares se establecían cerca de los cuarteles y de los puertos (barrio chino). En tiempos de guerra seguían a los ejércitos. La sífilis y otras enfermedades venéreas hacían estragos. Diferentes gobiernos, reyes y papas han dictado leyes que prohibían la prostitución, pero ninguna surtió efecto. Así pues, queda confirmado el dicho en pareado:

“El asunto de la jodienda
no tiene enmienda”

Alfredo Castañ Larroya



PENSAMIENTOS por Rosa Miret

(Sacados de un libro de Buenafuente)

- (La ciencia) ¿Porqué todos los productos que son fáciles de abrir son tan difíciles de hacerlo?
- (La religión) El Papa es el hombre más feliz del universo porque es el único que cada mañana ve a su jefe crucificado).
- (La biología) Los caballos tienen axilas ¿o es una parte exclusiva del ser humano?
- (La moda) Si la lluvia hace mal al cuero, qué les pasará a las vacas cuando llueve.
- (La gastronomía) Si por hacer un Frankfurt se necesita un panecillo y una salchicha, hacen paquetes de 5 unidades de salchichas y los de panecillos los hacen de 6. ¿Están peleados?

Recuerdos Poéticos de la Niñez

Lo dia de San Joan e un dia mol
alegre, los fadrins li van dien:
Joan, com no ten alegres?
Com me puc alegrar yo,
si s'ha casat la meua prenda.
S'ha casat allun d'astí.

Per mai mes puguela veure,
lo dia que's va casar,
vaig pasar per casa seua,
Deu del cel ho va vullguer,
que aguaités a la finestra,
ella se pose a piorar.

Yo piorae mol més que ella,
que de tan que vaig piorar
vaig fer eixir una riera.

Fadrinets que festegeu,
no us fieu de les doncelles
que son com los rovellons
criats al mes de septiembre,

que pel maiti son fresquets
y per la tarde los cucs sels mengen.

*Esta es la canción de San Joan, me
gusta recordarla por su antigüedad.*
JOAQUINA SAMPER

LA AMISTAD

La amistad es un tesoro
Que nadie compra ni vende,
Mas por su existencia comprendo
Por qué brilla más que el oro.

Y jamás se deteriora
El corazón del amigo,
Si no que lo amo y abrigo
Con la fecunda lealtad
Y pensamiento de calidad,
Que siempre llevo conmigo.

(Anónimo). Recordado por A. Corral.



La Trabajadora Social Informa

La trabajadora social del Hogar, Aránzazu Rodríguez, es la autora de esta sección informativa. Su horario de atención al público es de 9:00 a 14:00 hs.

-El **bingo con señales de tráfico** se suspendió porque se tiene que publicar en el BOE una modificación relacionada con límites de velocidad en los núcleos urbanos. Cuando salga publicada esa modificación realizaremos el BINGO.

-**Bono Social Eléctrico**, el plazo para solicitar esta ayuda está abierto durante todo el año.

-Voy a realizar un **Grupo CuidArte** para familiares de personas cuidadoras en los que se verán diversas cosas que os servirán en el día a día, como por ejemplo formas de relajarse.

-Desde el 19 de febrero hasta el 11 de abril se va a desarrollar una actividad que muchos ya conocéis: **En Forma I**. Las personas interesadas apuntaros en consejería.

-Sigue abierto el plazo para solicitar los viajes de **TERMALISMO SOCIAL** (balneario) del IMSERSO. Os comento también que nos ha llegado información de un balneario que, por 25€ más, os recoge en Fraga el **1 de abril** y os trae de regreso el **12 de abril**.

Para cualquier cosa que necesitéis ya sabéis dónde estoy.

PRÓXIMAS PELÍCULAS DEL TALLER DE CINE DE JULIO MORENO, LOS MARTES POR LA TARDE



- **12-2-19, 16:15 h: Odette, una comedia sobre la felicidad.** (Eric Schmitt, Francia, 2007). Un cuento mágico sobre dos naufragos de la vida a los que les separa todo.



- **19-2-19, 16:15 h: Nobleza baturra** (Florián Rey. España, 1935)

Un documento del Aragón de hace un siglo. Una película más allá del folclorismo.

- **26-2-19, 16:15 h: Una jornada particular** (Ettore Scola. Italia, 1977) Dos grandes actores en una relación que no puede ser entre un ama de casa y un vecino en la Italia de Mussolini.



- **5-3-19, 16:15 h: Bodas de sangre** (Carlos Saura. España, 1981) El drama de García Lorca en una coreografía de Antonio Gades. Con canciones de Marisol, Pepe Blanco y José Mercé.

NICANOR VILLALTA Y SERRES (1897-1980)

Serio, altísimo, valeroso, su toreo de muleta fue muy creativo, aunque su secreto estribaba en la perfección con que ejecutó siempre la suerte suprema.

Torero de Cretas, hijo de torero, que se inició en Méjico (Querétaro 1918) meses antes de volver a España. Superó las burlas que en el público movía su figura alta y desgarbada, triunfando como novillero en Madrid, en 1922. Recibió ese año la alternativa en San Sebastián, de Luis Freg, teniendo como testigos a los Lalanda.

Confirmado inmediatamente en Madrid estuvo en primera línea durante 13 años: hasta su llegada, nadie había cortado en Madrid las cincuenta y cuatro orejas que él acabó consiguiendo allí, recibiendo la codiciada “Oreja de oro”, que daba la Asociación de la Prensa. En Zaragoza, Misericordia temblaba con las ovaciones de sus paisanos. Durante tres temporadas (1925-1928) no toreó menos de cincuenta corridas anuales. En 1935 (ya cercano a la cuarentena) decidió retirarse, pero reapareció en 1939, por cuatro años más, cerrando su vida de matador en Zaragoza, durante la Feria del Pilar de 1943, un 17 de octubre, con Manolete y Morenito de Talavera.

Fue famoso, al decir de los entendidos, en primer lugar, por su forma de matar: parado, erguido y alto, con el trapo bajo, citaba al bicho y entraba a matar “como un rayo”, fallando muy pocas veces; y en segundo, por los que fueron sus famosos rechazos, muy personales y arriesgados, sin descomponer, empezó, el estilo, haciendo pasar los pitones “a distancia inverosímil de su figura larga”, como escribió “Don Faroles” en “Heraldo de Aragón”, a raíz de su despedida.

Murió en Madrid, siendo asesor artístico de las empresas de la capital.



Si buscas un Gallito que te encienda el corazón
búscalo en Navarra, en La Rioja o Aragón.

Pa conquistar una Maña
Si sabes cantar la Jota
Pa conquistar una Maña
No te cale pensar mucho
Cantas la Jota en la calle
Pa conquistar una Maña

JOSE M^a LABRADOR CORBELLA

EL TEMOR AL RECHAZO-2ª Parte

Al poco tiempo Ángela quedo embarazada. María, como mujer comprensiva, le dijo: 'Ahora que vas a ser madre deberás decírselo a tus padres'.

-No sé si tendré valor.

Juan, que lo escuchó, le dijo 'escríbeles una carta'. Y así lo hizo Ángela sin perder tiempo.

El padre al leer la carta se abrazó a la mujer diciendo: ¡Maldito sea el dinero y maldito sea mi orgullo! ¡Vamos a verlos!



Y ya al llegar María les abrió la puerta con una sonrisa. Les dijo 'pasen Ángela les está esperando' Al verse se dieron un grandísimo abrazo, y mientras Alfonso observaba la sencillez que había en su alrededor y sin embargo todo era felicidad y armonía.

Pensó que se merecían algo más y dirigiéndose a su hija, le dijo, 'estáis muy bien, pero cuando nazca la criatura, hija mía, en casa el segundo piso solo falta pintarlo y amueblarlo. Os vais a venir a vivir a él. María dijo 'No tienen dinero para todo eso.' 'María, de eso me encargo yo!'

Papá, muchas gracias, pero yo no dejo a Joaquín y a María. Ellos fueron mi gran consuelo.

- ¡Hija! ¿quién ha dicho de dejarlos?
- Juan, ¿tú que dices?
- Que eso es demasiado.
- Yo creo que es poco para recompensar a mi única hija y tú, ¿que dices Matilde? Que no se hable más y usted, María, a dejar de hacer remiendos al lado de Ángela. A cuidarla para que nazca bien nuestro nieto

Joaquín le dijo: 'Señor Alfonso, ¿y de que comemos?

-Todo está pensado. Paco ya tiene sitio en la empresa y usted para su edad un empleo fácil y con un buen sueldo.

-¡Así no se puede pedir más!

Antes de un mes ya vivían en el piso. Al tiempo nació una preciosa niña y vivieron todos felices y comieron perdices.

Un saludo a los lectores de

JOAQUINA SAMPER

HE PERDIDO LAS ESTRELLAS

He perdido las estrellas
Dios mío, ¿en dónde están?
me queda el sol y la luna
que no las pierda jamás.

Si en alguna ocasión
viese una estrella brillar
una estrella o un lucero
de alegría iba a saltar.

Porque resulta muy duro
entre tinieblas andar,
pero aun sería más duro
andar en la oscuridad.

Lo bonito de las flores
yo no lo puedo apreciar
pero lo que dios te quita
por otro lado, te lo da.

Siento en seguida su aroma
y al tacto la suavidad
el oído se perfecciona
y aprendo a memorizar.

Aquí acabo esta poesía
de una dura realidad
pidiendo a Dios y a mi Virgencita
que esto no vaya a más.

Es el sentir de

Amalia Martínez Torrente



- Bandívol** adj. corral (sin tejado)
Banyar v. 1 mojar 2 v. bañar
Banyadura f. 1 rocío 2 remoión
Barafunda f. barahúnda, bullicio, confusión
Barana f. baranda, barandilla
Barandat m. baranda, barandado
Barandèl m. paliza, tunda
Barballa, barballera f. membrana de la papada de algunas aves
Barbeta f. barbilla, mentón
Barbilleres f. pl. colgajos (que tienen algunas aves debajo del pico)
Bardissa f. seto
Bardoma f. 1 fragancia 2 f. bardoma, suciedad, porquería.
A la barita-bambaró loc. a tontas y a locas
Barsa f. bot. zarza, barza
baruca f. cavilación
Barucar v. discurrir, meditar, cavilar
Baruco m. orzuelo (en el ojo)
Baruller 1 zalamero, simpático 2 extrovertido
Barral botijo
Barreja 1 mezcla 2 mezcolanza, confusión
Barrejadissa mezcolanza, batiburrillo
Barrejar 1 mezclar 2 confundir 3 revolver
Barrella barrilla, sosa, mazacote, almarjo (planta salsolácea)
Barrim-barram 1 persona alocada, desordenada // a tontas y a locas
Barró, barròt barra de madera 2 leño
Barruga verruga
Barrumbada 1 tropel, avalancha 2 avenida, tromba, aluvión
Barrumfaina hojarasca
Barrusca escobajo, raspa, raspajo (del racimo de uva)
Barrusques barullero, vulgar (persona de poca valía)
Barrut, -uda sinvergüenza, caradura, osado, carota
Basa , baza (del juego de cartas)// **no cobrar basa (algú)**, persona que no pinta nada

Alfredo Castañ Larroya

LA LUZ DE SUS OJOS

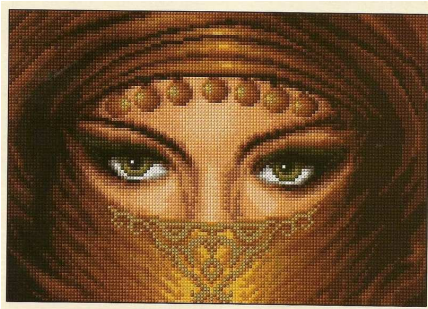
Este relato hay que situarlo en la Fraga de hace 500 o más años. La localidad estaba dividida en tres grande barrios, amurallados entre si, que albergaban tres comunidades de tres religiones diferentes.

Ocurrió que un joven valenciano, llamado Salem, llegó a Fraga en busca de amor y fortuna. Él decía que venía a encontrar "la luz de sus ojos" refiriéndose al encuentro con el que deseaba que fuera el gran amor de su vida.

Durante unas semanas residió en una posada que encontró en las Arribas. Se empleó en vender verduras en la plaza de San Pedro que tomaba de algunos campesinos moros. Un día se presentó ante él el alfaquí de la aljama de Fraga, y, al saber que buscaba "la luz de sus ojos" quiso ayudar al joven. Como si fuera un acertijo le propuso que eligiera uno de los tres deseos que le ofrecía: un arma para defenderse que había pertenecido al rey Alfonso el Batallador, un libro de astronomía para vaticinar los cambios de tiempo y sucesos de futuro según las estrellas, o un trabajo en la taula de cambista de monedas en su barrio con un ayudante a su disposición.

Salem deseaba encontrar a "la luz de sus ojos" en Fraga, y nada de lo ofrecido parecía encaminado a sus aspiraciones. Aún así, respondió al alfaquí que deseaba el trabajo y el ayudante. El alfaquí le instaló en su casa en el barrio del Muralot, y le presentó como ayudante a Zulema, su hija ciega.

Cual fue su sorpresa a comprobar los encantos de Zulema, y su brillantez intelectual por ejemplo, en el cálculo mental de cambios de monedas mazmudinas y dinares a sueldos jaqueses y barceloneses. O su rapidez mental en efectuar porcentajes en todo tipo de números. Salem quedó prendado de ella, -de su belleza



y de su espíritu- resultando ser la ayudante más eficaz de un cambista o de un prestamista como él.

Aunque Zulema se defendía notablemente, reconociendo puertas y paredes de su barrio, o moviéndose por la espaciosa casa del alfaquí, su padre, necesitaba un lazarillo cuando se alejaba más allá de la calle del Banco. Así que Salem, no sólo se convirtió en su compañera a los ojos de Alá, sino que en realidad él mismo se había convertido en "la luz de sus ojos", pero de los de Zulema.

Salvador Montull Cruellas



REFLEXIONES DE DINÓPOLIS - TERUEL

En Dinópolis puedes imaginar sin esfuerzo como fue el mundo fantástico de los dinosaurios su vida y su extinción. El territorio Dinópolis es un parque temático, científico, cultural y de ocio, dedicado a la Paleontología, ubicado en la capital y su Provincia inaugurado en junio del 2001, por el Gobierno de Aragón con casi medio millón de visitantes cada año. Sus otras sedes en Rubielos de Mora, Albarracín, Castellote, Gálvez, Ariño, Peña roya de Tastavins y Rio Deva, Montañas y lugares todos que en tiempos atrás tenían mucho bosque cosa que pudo favorecer su existencia.

Dinópolis, cuenta con varias salas para visitar: Mundo Acuático, Dinosaurios, Extinción y Mamíferos, Viaje en el tiempo, el último minuto, Tierra Magna, zona temática con recreaciones a tamaño natural de dinosaurios hallados en la Provincia Teruel, espectáculos de animación, el club de Paleólogos, un mundo soñado, el Show del T Rex, Turol Jons y máquina del tiempo. Terra Colosus, simulador Virtual, uno de sus planteamientos principal es la Investigación.

En Rubielos de Mora, está la Región Ambarina, este centro está ideado sobre los restos de un lago fosilizado de conservación excepcional de los pocos que existen en el mundo, aquí veras como en ocasiones los insectos quedaban atrapados en la resina de los árboles hasta llegar a nuestros días y descubrirás que técnicas emplean los paleontólogos para clasificar los Fósiles.

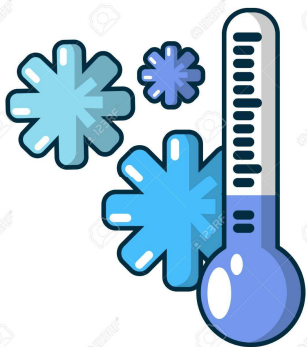


Un saludo. Socio 3227. **Santiago Ramo Ferrer**

BACHILLEREANDO

BINGO

Miércoles, 13 y 27 de Febrero a las **16.30** hs.



CIBER@ULA:

Lunes a jueves de 15:30 a 16:45 hs.

TIANG GONG

Lunes a las 9.00 hs.

TALLER DE INGLÉS

Miércoles a las 10 hs.

LOS MAYORES TAMBIÉN LEEN

Los viernes de 16:30 a 18:00h.

BAILES EN LINEA

Los martes a partir de las 16.00 hs.

TALLER DE MANUALIDADES

de Rufi Donoso, los Lunes de 16:00 a 18:00h.

TALLER BOLILLOS

de Esther Campos. Los miércoles a partir 15:30 h.

TALLER DE PUNTO Y COSTURA

de María Prieto, los jueves de 16:00-18:00h

TALLER AJEDREZ

miércoles de 18.00 a 19.00 hs.



TALLERES CAIXA:

Nuevos talleres de INFORMÁTICA, los lunes y miércoles de 11 a 13 hs:

-INICIACIÓN: 4 al 27 de febrero.

-PREPARA TU SALIDA: 4 de marzo al 3 de abril.

-IMÁGENES PARA RECORDAR: 8 de abril al 22 de Mayo.

TALLER EN FORMA I

Martes y jueves de 9.30 a 10.30
Del **19 de febrero** al **11 de abril**.

ACTÍVATE: Actividad física y estimulación cognitiva. Jueves de 16.00 a 18.00 hs. Del **7 al 28 de marzo**.



FIESTA DE SAN VALENTÍN

El jueves **14 de febrero** a partir de las **16.30 merienda y baile** con disco móvil. Entradas numeradas. Apuntamos del **5 hasta el 12 de febrero**.

FESTIVAL FRAGA T CUENTA

El martes **26 de febrero** a partir de las **16.30** en el Hogar, Félix Albo.

Y en **MARZO...**
¡¡CARNAVAL!!