

La Voz del Pensionista

Hogar y Centro de
Día de Personas
Mayores-Fraga

Número 230
ABRIL 2019



SUMARIO

- Pag. 3 MIGUEL ISIDORO
Pag. 4 CELIA GUTIERREZ
Pag. 5 QUIMA
Pag. 6 AURORA OTAL
Pag. 7 CARMEN NICOLÁS
Pag. 8 PASATIEMPOS
Pag. 9 JOAQUÍN GUIRAL
Pag. 11 ALFREDO CASTAÑ
Pag. 12 ORQUÍDEA DORADA
Pag. 13 ARÁNZAZU RODRI-
GUEZ
Pag. 14 JOSE M^o LABRADOR
Pag. 15 REDACCIÓN
Pag. 16 AMALIA MARTÍNEZ
Y JULIO MORENO
Pag. 17 DICCIONARIO DE
ALFREDO CASTAÑ
Pag. 18 SALVADOR
MONTULL
Pag. 19 SANTIAGO RAMO
Pag. 20 JOAQUINA SAMPER
Pag. 21 JOAQUÍN SALLERAS

Coordinador de Redacción

Joaquín Guiral Satorres
Equipo de Redacción
Trabajadores del HOGAR

Autoedición

Equipo de Redacción

Edita

“Centro de Día de Fraga”
Dep. Leg. HU- 382/1999

Contacto y solicitud del Boletín en formato PDF

Hogar de Personas Mayores IASS
Avda. Parque s/n
22520-FRAGA (Huesca)
cdfraga.iass@aragon.es

El contenido de los artículos es responsabilidad de la persona o personas que los firman, sin que la Coordinación de Redacción se haga responsable de su contenido ni de su forma.

EDITORIAL

Abril es un mes especial en Fraga, pues se celebra la **Fiesta de la Faldeta**, de exaltación de los valores fragatinos, de sus gentes, de sus tradiciones y vestimentas. Este año, a causa de las elecciones, se ha tenido que modificar la fecha y vuelve al origen, al **23 de abril**, día de San Jorge, patrón de Aragón, festivo en toda la Comunidad, lo que dará ocasión a muchas personas que no lo han hecho, a venir a pasar este día tan alegre y colorido con nosotros. Les invitamos a visitar la ciudad y, sobre todo, la estampa del Hogar, este año con sorpresas...

Y este es año de elecciones. Generales, europeas, autonómicas y municipales, y también este año hay **elecciones a Junta de Gobierno en el Hogar**, concretamente se van a convocar el 25 de abril y la votación se celebrará el **22 de mayo**. Iremos informando del calendario.

Y es también en abril cuando esperamos la visita de los alumnos del CRA de Velilla de Cinca con mucha ilusión, al Hogar y al Centro de Día. ¡Bienvenidos!

EL AMOR...se trasmite. (lira)

“El amor no se enseña,
el amor se trasmite”, algo hermoso.
es cosa muy halagüeña,
es algo contagioso,
anida en el corazón generoso.

Trasmitir hoy quisiera
el mundo interior de mis sensaciones,
ojalá yo pudiera,
solo en ocasiones,
ello sería una de mis diversiones.

Si amar es compartir,
con todos compartiría mi dicha,
nada más que añadir,
no quiero mover ficha,
encerrarme sería gran desdicha.

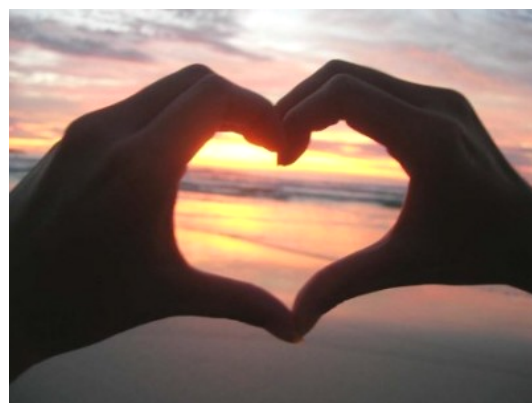
El amor se trasmite,
como cualquier enfermedad humana,
contagiado en convite
nunca es cosa vana,
el amor, la bondad a todos sana.

El amor se trasmite,
fuimos criados entre besos y abrazos,
cuanto el hogar admite,
antiguos son los lazos,
olvidar no podemos los regazos.

Grave es para un niño
carecer en su infancia del amor,
elemental cariño,
experiencia del calor,
que a la familia pidió con ardor.

Nacimos para amar,
Para amar al semejante, vecino,
No hay más de que hablar,
Lo demás es desatino,
Amemos mientras hacemos camino.

“El amor no se enseña,
El amor se trasmite...”
11.03.19

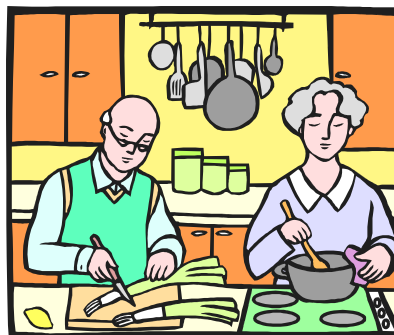


COCINAR CON CELIA

RANCHO DE PASCUA

INGREDIENTES:

Aceite
Brazuelos de cordero
Patatas
Cebolla
2 Hojas de acelgas
2 Hojas de laurel
2 Puñados de arroz
Huevos
Sal



PREPARACIÓN:

Se iban al campo y este plato lo solían hacer en una sartén de patas, con el fuego al suelo. Primero ponían el aceite, los brazuelos que estuvieran doraditos, se ponen también las patatas, la cebolla bien cortadita y cuando los brazuelos estén a medio cocer se pone agua, las dos hojas de acelga, el arroz, las hojas de laurel, cuando está el rancho listo se le añade un huevo por persona y pasaban un día de pascua con la familia o amigos. Y de postre comían torrijas o coca amb ou.

TORRIJAS DE SEMANA SANTA

INGREDIENTES:

8 Tostadas de pan del día anterior
2 Huevos
½ Litro de leche
1 Vaso de azúcar
Canela
Limón

PREPARACIÓN:

Se cortan unas tostadas de pan y se ponen a remojo con la leche. La leche la herviremos con canela y cáscara de limón, se baten los huevos cuando la leche esté fría, se untan las tostadas con el huevo batido, se fríen en aceite muy caliente, cuando se sacan de la sartén se ponen en papel de cocina, se le pone azúcar y canela por encima. Este postre antiguamente se realizaba en los pueblos para Semana Santa.

Celia Gutiérrez

LA HIGUERA DEL TOCINO (LA FIGUERA DEL TOCINO)

Aunque parezca un cuento, lo que voy a narrar es algo histórico. Nos remontamos a comienzos del siglo XX, cuando era alcalde o concejal el "Petit de Nadal".

Un matrimonio de Fraga tenía una pequeña propiedad en la partida de Miralsot. No tenían caseta donde cobijarse, pero tenían una higuera muy hermosa, que servía para todo: en sus ramas colgaban la ropa, los trastos como azadas, rastrillos, una soga,... todo colgaba de sus ramas. La alforja también.

Una niña que les nació también dormía a la sombra de la higuera reposando sobre una albarda. Llegada la noche todos pernoctaban en una caseta cercana que les prestaban unos vecinos. Cuando la niña cumplió los 3 años ya se hicieron una caseta en la que cobijarse. Cosechaban principalmente higos.

Bajo la higuera siempre estuvo el tocino (cerdo), bien atado, devorando cuanto le echaban de comer y a la sombra. Vivía a sus anchas y feliz. Por esa razón la higuera recibió el sobrenombre de la "higuera del tocino".



Llegadas las fiestas del Pilar, al tocino se le acababa su placentera vida, era llevado a Fraga y... pronto le llegaría su San Martín.

Quima.



LEYENDAS ARAGONESAS

LA LIEBRE BRUJA

Todas las leyendas tienen sus versiones, y esta, no iba ser la excepción. Esta leyenda, en otras versiones suele estar protagonizada por un gato en vez de una liebre. Cuenta la leyenda que tres mozos del pueblo de Aisa, en el campo de Jaca, salieron a cazar un domingo por la mañana, algo que solían hacer a menudo. Anduvieron y dieron vueltas durante un buen rato, pero no vieron ninguna presa a la que disparar. Siguieron caminando, y sin querer, se metieron en el monte que linda con su pueblo.

Se pararon un rato a almorzar y descansar, cuando de pronto, entre unas matas, vieron unas ropas de mujer escondidas. “¿Qué están haciendo aquí estas prendas?”- dijo uno de los jóvenes queriendo adivinarlo. “¿No se tratará de una bruja que se convierte en lobo o gato?”, “pronto lo sabremos”, respondió uno de ellos.

“Yo tengo un rosario en el bolsillo, si lo ponemos encima de las ropas, la bruja no podrá acercarse”. Luego se escondieron entre los matorrales; pasó una hora sin que ocurriera nada hasta que de pronto, se presentó en el lugar una liebre. Uno de los mozos agarró la escopeta, pero otro le detuvo el brazo.

La liebre no se había percatado de su presencia, pero al llegar a la roca, quedó desconcertada. Empezó a dar vueltas y vueltas alrededor, luego, empezó a mirar por todos los lados, hasta que finalmente vio a los muchachos.

La liebre, en vez de huir, se les aproximó, y con voz extraña y claramente humana les pidió que quitasen “eso”, refiriéndose al rosario, de encima de la ropa ya que sino no se podía vestir.

El muchacho más enterado sobre brujas le dijo: “lo quitaremos si nos dices de dónde vienes y que mal has hecho”.

“Vengo de una casa del Borau”, respondió la liebre “porque tenía que dar mal a una niña que tienen en esa casa”. A lo que el muchacho respondió: “Vuelve a esa casa y quita el mal a la niña y nosotros quitaremos el rosario de tu ropa”.

La bruja no se hizo de repetir y desapareció a todo correr. Como el pueblo no estaba lejos, la liebre tardó poco en volver, y mientras tanto, uno de los muchachos se dirigió al pueblo a comprobar los hechos, pues conocía a la familia.

“Buenos días señora Felisa, ¿Qué tal están todos?” dijo el joven, “pasaba por aquí y se me ha ocurrido saludarle”.

“Gracias hijo, todos estamos bien”, respondió la señora, “¿ Y vosotros?”

“bueno, esta mañana a la nena se le ha puesto una fiebre muy alta, y no podíamos quitársela con nada, pero de pronto, hace un ratito, igual que ha venido, se ha marchado”, “¡ya está jugando otra vez!”... Entonces, la señora le invitó a pasar a su casa para tomar algo.

“No señora, me están esperando los amigos, mejor lo dejamos para otro día.”

Felisa y el muchacho se despidieron, y este se volvió corriendo a donde estaban sus compañeros. La liebre estaba esperando agazapada.

Les contó todo a sus amigos mientras quitaba el rosario de encima de la ropa. En cuanto pudo, la liebre se convirtió en una vieja, se vistió y desapareció en el bosque como una desconocida.

La verdad es que esta bruja, tuvo más suerte que otra de otro pueblo, quien se convirtió en cabra. Todo el mundo lo sabía, porque al transformarse, se le olvidó quitarse los pendientes. Es por eso que todo el mundo iba tras ella, hasta que un zagal bien bruto le cortó una oreja.

Desde aquel día, una abuela que llevaba fama de bruja, se puso un pañuelo en la cabeza, y nunca la vieron sin él.

Saludos,

Aurora Otal.

¡EL MIEDO!

El miedo son las inseguridades del ser humano, pero es necesario para vivir, porque es el freno de nuestra mente y de nuestras decisiones, porque te hace recapacitar y replantearte lo que vas a hacer.

Yo conocí a una persona que decía que no tenía miedo a nada; un día, su marido se compró un coche, y ella decía ¡pues no lo veo tan difícil! y toda decidida lo puso en marcha, sin pensar que no tenía carnet, y a los 100 metros ya no lo controló y terminó encima de un coche aparcado que había un hombre esperando a su mujer, por suerte los dos salieron ilesos, pero el problema vino cuando acudió su marido, todos tenían razón.

Cuando me lo contó, yo le dije "ves para qué sirve el miedo". El miedo ha de tener el mismo grado que la sensatez ¡si no! ¿qué sería del mundo? ¿Cómo podríamos apartarnos del mal? porque no podemos olvidar que vivimos con muchos peligros y muchas atrocidades que ocurren diariamente, y que no podemos bajar la guardia, tampoco debemos vivir con miedos que se nos apoderen de nuestras vidas, pero sí saber muy bien donde debemos poner nuestra atención sin que nos afecte a nuestras formas de vivir, y sin olvidar que existen muchas y a todos nos pueden llegar, porque todos vamos en el mismo barco, y nos acechan por todas partes.

El miedo ha de formar parte en cada acción y en la repercusión que pueda tener en los demás, hay miedos que son simples, pero se apoderan de las personas y las hacen vivir aislados de los demás, hay personas que no se sienten aceptadas y siempre creen que molestan, que no hablan por miedo a arrepentirse, a estas personas, los miedos se les han convertido en complejos, éstos hay que apartarlos, pero los miedos que se usan para las decisiones que hay que seguir tomando son buenos, porque te hacen pensar en los contratiempos que te pueden traer, y a tomar decisiones todo lo correctos que se puedan.

Y siguiendo el refrán, que durante muchos años sabemos, que el miedo guarda la viña, ¡pero! que también nos puede guardar nuestra vida, apartándonos de los peligros.



Un saludo,

Carmen Nicolás

SUDOKU FÁCIL

9	5	3				7		2
	4			2				9
			9		6	5		3
		1			9	2		
2	9		7	6				1
			1		2		7	
	2			5				8
3			2		4		5	
	7	6	3		8	1		

SUDOKU MEDIO

2					8	1	7	3
		4		1				
1			9		2		4	
				3	4			
4		7	5				1	
		1		2		4		9
3				4		2	8	
	4	9					3	
6		2	3		1	5		4



Instrucciones:

Llene cada espacio en blanco con un dígito del 1 al 9 sin que ningún número se repita en la misma fila (horizontal) ni en la misma columna (vertical), ni tampoco en la misma subcuadrícula. Para comprobar si está correcto, compruebe que no se repiten los números, tal como hemos explicado).

PRENDER A RECHAZAR... Y A ESCOGER...

Me preguntaba estos días en qué “momento el niño aprende a rechazar el mal y escoger el bien”, ¿cuándo ya es capaz de esa elección? Esa pregunta ya se la hacía Isaías el profeta. Yo como aprendiz de brujo me la vuelvo a proponer y lo primero que se me ocurre es plantearme si eso debe ocurrir en la familia (mono parental o no). Si el niño aprende a hablar en la lengua materna el más difícil de los idiomas, también aprenderá lentamente, día a día, mes a mes,... aquella conducta que es correcta o incorrecta.

Discernir siempre es una tarea personal que puede aprender un pequeño bajo la mirada de quienes lo rodean en un ambiente de afecto, amor. Yo me planteo que el pequeño no tiene otra tarea que *aprender, aprender a ser un ser humano como los que lo rodean*. Esa tarea no corresponde a la escuela, sino que corresponde a la familia más cercana y la escuela completará la instrucción escolar junto a otros niños y niñas. Todo un proceso de socialización.

Discernir el bien y el mal, no resulta tan fácil si al niño no se le trazan con claridad unas normas sencillas y eficaces. El niño deja de serlo poco a poco, se cumplen años y también se deben cumplir objetivos personales. Los padres deben ser exigentes, ser padres no amigos como los del cole.

Desde que nacemos nos movemos entre lo placentero (pasárnoslo bien, sin dar golpe...) y ejecutar aquello que nos vemos impulsados a realizar, menos placentero, pero necesario para vivir, como es el trabajo que permite vivir y ayudar a quienes nos rodean. Los que hemos vivido nuestra niñez entre los años 1930 y 1960 (más o menos) y nos criamos en pueblos pequeños y ligados a la agricultura y ganadería, comprendimos que “ayudar” a nuestros padres y familia, era no solo necesario, sino que era un “*orgullo, sentirnos útiles*”, algunos hasta se despreocuparon de su formación escolar.

Tal vez no éramos todo lo solidarios que era necesario, pero sí aprendimos a hacer lo correcto y evitar lo incorrecto. Además el ambiente ayudaba a que cada quien respetara no solo lo ajeno sino

que también al prójimo. Desde muy niños aprendíamos y diferenciábamos el Bien y el Mal. Tuvimos la suerte de que se nos dieron unas normas y trazaron unos límites que todos respetábamos. Hoy, por razones de sobra conocidas, (la modernidad, en minúscula) nos hemos vuelto muy “*permissivos*” absteniéndonos de marcar las normas precisas que un niño necesita para APRENDER lo que está bien o mal. Hemos abierto una zanja donde caen muchos de nuestros niños y adolescentes, y los vemos hundidos en el individualismo materialista más bestia.

Aprendimos VALORES, desde muy pequeños, señalo los siguientes: *respeto y cariño* a los abuelos, a los padres y hermanos, aceptar que *el trabajo* dignifica a la persona, ser personas de *palabra, puntuales* en los compromisos, *justos y pundonorosos, responsables, temerosos de Dios...* como buenos lectores podéis poner los ejemplos que gustéis. Y algo para terminar, que todos condenábamos y marginábamos a la gente sin Moral o Valores, alguien que hoy venimos en llamar “los listillos” que tratan de vivir sin trabajar y saltándose la ley siempre que pueden, (hoy podemos llamarles los malajés).

Joaquín Guiral, Abril 19



EL TIO SAM

A lo largo de la historia ha habido innumerables invasiones de países por otros más poderosos. Con el pretexto de civilizar, de evangelizar, de llevar la democracia, de reconstruir, etc, muchos pueblos poderosos, carentes de escrúpulos éticos, con argucias engañosas o por las bravas, han profanado la soberanía de los pueblos débiles.



En la actualidad el país imperialista por antonomasia es sin duda Estados Unidos. El país del Tío Sam, paradigma del imperialismo, ha utilizado unas políticas imperialistas, basadas en la combinación de métodos bélicos con otros más sutiles pero igual de convincentes para someter a naciones que tuvieran algún valor para sí.

La metodología a seguir viene determinada por el Consenso de Washington, la Doctrina Monroe y su Corolario Roosevelt, que implantaban el neoliberalismo más despiadado. La Escuela de las Américas, institución militar que ha formado a más de 60.000 militares en toda América Latina dispuestos a controlar e intervenir en cualquier foco de insurgencia. Las consignas a los organismos financieros (F.M.I., Banco Mundial, etc...) la propaganda, el bloqueo comercial y restricciones. Todo ello tendente a desestabilizar y derrocar a los gobiernos de países que quieren desarrollarse por sí mismos. En estos países han puesto a presidentes títeres cuyos hilos se mueven desde Washington. Ya tenemos otro país "obediente" que está dispuesto a suscribir tratados comerciales que abaratan para el Tío Sam las materias primas que este necesita para el mercado mundial y que eximen a sus empresas multinacionales a pagar aduanas en este país. Otro comercio, no menos lucrativo, es la expansión del capital estadounidense: consiste en llevar a los países absorbidos a contraer préstamos que los comprometen con grandes deudas. Obligan a pagar sus deudas a países extranjeros por medio de empréstitos estadounidenses y luego establecen en estos países pillados, interventores de aduanas para asegurar el cobro de estos empréstitos. Para proteger a los extranjeros, mantener el orden y defender a los inversionistas que los "defensores de la libertad", han establecido gobiernos militares presididos por hombres de paja. Es el caso de Cuba, Haití, Santo Domingo, Nicaragua, Chile, etc...

Venezuela, no tardará en sucumbir al poder de los "defensores de la justicia humana".

Estados Unidos ha apoyado o promovido más golpes de estado contra democracias que contra dictaduras.

Es bien cierto el dicho: "El pez grande, se come al chico"

Alfredo Castañ Larroya

FESTIVAL DE SAN JOSE. 14 DE MARZO DE 2019

Después de estar ausente unos meses, por fin pude volver y renovar todo lo ensayado todo este tiempo y seguir el ritmo que vamos haciendo.

En el coro, no estamos muchos; pero cumpliendo. Y nuestro esfuerzo para que salga bien.

Hemos ampliado más, en acompañamiento de Paco y Pep. Muy majos y animados. A ver si se deciden y vengan a cantar o actuar en lo que sepan. El escenario es grande y siempre digo lo mismo: Aún cabe más gente. ¡Animarse!

Gracias a todo el público que nos aplaudió. Esto, para nosotros, es el mejor regalo. Y a Teresa y a la Junta por la merienda. Todo a la perfección.

Un abrazo para todos de:

La Orquídea Dorada





La Trabajadora Social Informa

La trabajadora social del Hogar, Aránzazu Rodríguez, es la autora de esta sección informativa. Su horario de atención al público es de 9:00 a 14:00 hs.

CUIDADORES DE PERSONAS DEPENDIENTES:

Desde el 1 de abril hay que volver a solicitar la cotización a la Seguridad Social para personas que son cuidadores de personas que tienen reconocida situación de Dependencia. El alta en la Seguridad Social **NO TIENE COSTE**, es gratuito y se cotiza para poder obtener una pensión de jubilación o de incapacidad permanente. Hay que acudir a la oficina de la Seguridad Social, calle Agustina de Aragón, 1 y llevar la siguiente documentación:

- Certificado de convivencia emitido por el Ayuntamiento
- DNI del Cuidador y de la persona dependiente
- Libro de familia donde venga el parentesco
- Copia de la resolución recibida donde se indica el nombre de la persona cuidadora principal y la dedicación: completa o parcial.

TARJETA DORADA de la RENFE Desde el 1 de abril existen nuevos requisitos para acceder a diversos descuentos como del 40% de Lunes a Jueves en el AVE y un 25% de descuento los Viernes, Sábados y Domingos. Ahora también pueden acogerse a esta tarjeta **las personas que tengan una Incapacidad Permanente Total, Absoluta, Gran Invalidez y las personas que tienen una discapacidad del 33% INDEPENDIENTEMENTE DE LA EDAD**. Se solicita en la RENFE.

DECLARACIÓN DE LA RENTA: DEDUCCIÓN POR ASCENDIENTE O DESCENDIENTE

Prestación económica que se puede cobrar al hacer la declaración anual de la renta (1.200€), mensualmente (100 €) o de forma combinada una parte en la renta y otra mensualmente. Los requisitos son:

- Que el solicitante esté trabajando o **cobrando una pensión contributiva**
- Convivir con la persona que origina la prestación.
- Que la persona que origina el derecho a la prestación tenga reconocido un grado de discapacidad igual o superior al 33% y no tenga ingresos anuales **NETOS** superiores a 8.000€ netos

Se puede obtener más información llamando a **Hacienda 915.356.813**.

Termalismo Social: el plazo para obtener plaza de termalismo social meses de septiembre a diciembre de manera preferente sigue **hasta el 17 de mayo**

Cualquier cosas que necesitéis..... ya sabéis dónde estoy ¡!!!!!!!

LA NOCHE DEL 13 DE AGOSTO DE 1.925

Mi padre y el señor Francisco Gari Ricart, ambos de Fraga y compañeros de la juventud, cargaron el carro del Sr. Francisco de alfalfa para llevarlo a Lérida a venderlo. Él era criado en Llitera, en la finca del D. Angel Martinez de Fraga.

La noche del 13 de Agosto de 1.925, a las tres de la mañana, salieron de Llitera con el carro cargado de alfalfa y mi madre con un burro muy bueno que tenían detrás del carro. Y mi madre, una mujer joven, valiente y con mucho sentido del humor, fue tirando detrás del carro.

Pero cuando llegan a Alcarrás, se dan cuenta, que por la parte de Aragón, se estaba levantando una nube muy oscura y así como iban caminando se iba ocultando la luna.

Una vez pasaron Alcarrás, oyeron tronar muy lejos y pensaron que aún se podía mojar el alfalfa. Y mi madre les dice:

“Me voy delante del carro con el burro. A ver si cuando lleguéis ya he podido vender el género.”

A cada momento, se oía tronar más cerca, pero mi madre, arreando el burro por ver si podía llegar al mercado antes que la tormenta y poder salvar el género, no hace más que llegar al mercado y se encuentra con un hombre que ya le habían vendido otras veces. El hombre conocía el género y las personas, así fue que mi madre vendió el alfalfa sin bajar del burro.

En vista de lo que presentaba el día, cuando llega el carro a la báscula a pesar e inmediatamente a descargar, cuando estaban atando el carro, ya caían gotas.

En una cuadra de un hostel, mi madre dejó el burro y después de la tormenta mi madre no sabía donde estaba el hostel que dejó el burro.

Se pasó la fuerte tormenta y ya iba llegando gente de Fraga y dijeron que un rayo había matado a José Lapeña Labrador, primo hermano de mi padre que estaba casado con la María la “Tita”.

María “La melonera”

ESTUDIANTE.-

Si supieras estudiante el amor de 20 abril, vivirías en un mundo deslumbrante, una estrella iluminante de tus labios de coral. Yo tengo un amor, yo tengo un rosal, yo hilo la miel de un rico panal.

José M^a Labrador Corbella (Melonero)



Recuerdos poéticos de la Niñez

COPLAS JOTAS POEMAS
CORTOS

Vino que del mar vino,
Vino con tanto vigor,
Que el hombre sin saber letra
Lo hace ser predicar.

Maria baixa la llum
Que ha vingut lo vell de
Cuello,
Lo so Petit de Nadal,
Y el vell de Grau en
sombbrero.

A Fraga lo que tenim:
Lo señor menescal,
Que a cada casa que entre,
Lis mate lo millor animal.

Cuando la perdiz canta,
El nublado viene,
No hay mejor señal de agua,
Que cuando llueve.

(facilitadas por Francisco
Portolés)

CANCIONES DE CUNA

Són, soneta,
vine a la voreta,
quan la soneta vindrá
Josepet dormirá.

Lo nòstre xiquet è molt majo
quan lo mires a la llum,
pareix una mançaneta
collideta al mes de juny.

La nòstra xiqueta é molt
maja,
lego l´haurem de casar
si no en té pròu en la torre
lí n darem tot lo secá.

Lo nostre xiquet é molt majo,
coma n ell no nya cap,
té un forat a la camisa
... i se li veu lo cul cagat.

(de autor anónimo)



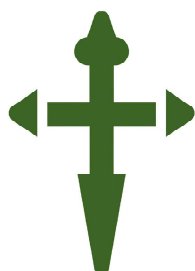
APRENDER A AFRONTAR EL CÁNCER.

El cáncer es como una bomba,
maldita y sin piedad
que explota en la personas
sin reparar en la edad.

Y si un día llega a tu vida,
has de aprender a luchar
con fuerza, con valentía,
incluso con alegría.

Le dices: ¡te he de ganar!
Lucharé día tras día y
conmigo no podrás.
No te llevarás mi vida,
te tengo que derrotar.

Así que, cáncer maldito,
vete por donde has venido
y déjame vivir en paz.



aecc
Contra el Cáncer

Bajo Cinca

Amalia Martínez Torrente

PRÓXIMAS PELÍCULAS DEL TALLER DE CINE DE JULIO MORENO, LOS MARTES POR LA TARDE A LAS 16.15 HS.



- Martes 9-4-19 **El pastor** (Jonathan Cenxual Burley. España, 2016. 98 min.): Un pastor la lucha por mantener su modo de vida frente a la agresión de los intereses económicos del mundo actual.

destacados de la jota aragonesa.

- Martes 16-4-19, **Jota, de Saura** (Carlos Saura. España, 2016. 90 min.): Un recorrido por los cantes y los bailes más



- Martes 30-4-19, **La Dolores** (Florián Rey. España, 1940. 102 min.): Película inspirada en la famosa copla de «Si vas a Calatayud...», con canciones de Conchita Piquer y el Niño de Marchena.

- Martes 7-5-19, **El amor brujo** (Carlos Saura. España, 1986. 103 min.): La apasionada historia de amor de «El amor brujo» de

Manuel Falla, contada en una coreografía de Antonio Gades.



DICCIONARIO DEL HABLA LOCAL AL CASTELLANO

Batxiller. Curioso, fisgón, chafardero.

Batxilleria. Curiosidad, fisgoneo, alcahuetería .

Baubo. Aterido, pasmado, tieso, entumecido, yerto (de frío). Se dice de la persona que no puede apiñar los dedos por el frío.

Batobadeu! ¡Vaya por dios!, ¡valgame dios!

Bavejar. Babear, babosear

Be. Bien

Bec. pico (de ave)

Becada, becaina, becaneta. Cabezada (de sueño); siensta corta, dormida breve.

Bèfio. Befo (se dice del que tiene el labio inferior más grueso o salido que el superior)

Beguda. Bebida

Begut. Bebido, ébrio, borracho.

Beixamèl. Salsa bechamel (de leche, harina y nuez moscada)

Bèl. Balido (voz del carnero, del cordero, la oveja, la cabra, y gamo y el ciervo)

Belar. Balar

Bellòt. Cajoncito (especial para embasar higos secos)

Bellugadís. Inquieto, movedizo.

MODISMO Y FRASES HECHAS

Llevar (a algù) a baqueta. Tratar con dureza

Llevar la baralla. Llevar la batuta.

Ser un baranda. Ser un bebedor.

Tocar la barbeta (a algù). Camelar, lisonjear

Pllantar-li barbes (a algù). Plantarle cara

No acordar-se de Santa Bàrbera mès que quan trona.

Acordarse de Santa Bárbara solo cuando truena.

No trovar la barca en pòrt. No encontrar agua en el río.

Embarcar-se en barca de canyes. Lanzarse a una empresa insegura.

A la barita bambaró. A la buena de dios.

Tindre molta barra. Ser un caradura.

Ser de la pell de Barrabás. Ser más malo que Barrabás.

Estar malcriat com un barser. Mal criado como un zarzal.

Alfredo Castañ Larroya



LEYENDA DE SANCHA o AVA, LA TRIADORA

Cuentan que en el siglo X, el conde Garci Fernandez, hijo del conde Fernán González, casó con una dama francesa llamada Argentina, que realizaba el peregrinaje a Santiago. Seis años después de casados, seguían sin descendencia.

Enterado el conde castellano que su esposa visitaba a otro conde en Francia, la siguió con disimulo acompañado de un escudero, y vestidos los dos con sencillez. Llegados a Francia, supo que el amante era, a su vez, marido de doña Sancha, quien con sus hija daba alimento a los pobres los domingos

ante la puerta de la iglesia. Acercóse el castellano a pedir limosna y por la blancura de sus manos fue advertido que era noble. Al preguntarle que hacía entre la gente, acabó hablando con ella de que su marido estaba en relaciones con su esposa Argentina. Su intención era reparar el honor matando a los dos. Confabuláronse para matarlos una noche, con promesa de refugiarse ambos en Castilla donde desposarían. Tuvieron un hijo que fue el sucesor don Sancho.

Rondaba por tierras de Castilla el fiero Almanzor, caudillo que se dirigió a la dama Sancha (o Ava), casada con Garci Fernández, sugiriéndole que si en vez de ser condesa no preferiría ser reina de Córdoba. Todo ello envuelto en palabras halagadoras de amor. La fatal esposa, aconsejada de Almanzor debilitó el caballo de su esposo Garci Fernández alimentándolo con pocas calorías, de forma que no tuviera fuerzas en un ataque bélico.

Llegada la fiesta de Navidad, doña Sancha (Ava) pidió a su marido que despidiera a todos los caballeros a sus casas, para que todos celebraran la festividad en la intimidad familiar. En el castillo de Garci Fernández quedaron la guardia y la familia.

Avisado Almanzor de la situación, atacó lo campos y alrededores obligando al conde a salir del castillo con escasa fuerza. El caballo de Garci Fernández tiró a su amo al suelo, volviendo herido y falleciendo al poco en su lecho.

Almanzor aprovechó el vacío de poder para devastar el condado de Castilla. Sancho, hijo del conde de Castilla, se refugió en Lanzarón con toda su familia. Almanzor le obligó a pactar y entre las condiciones tuvo que entregar a su hermana. La madre seguía deseando hacerse esposa de Almanzor. Quiso eliminar a su propio hijo Sancho. Éste, advertido para una persona del servicio familiar, le hizo saber que no bebiera de la copa que aquella noche le iban a ofrecer. Efectivamente, durante el ágape Sancho pidió de beber, y su madre se apresuró a servirle una copa de vino. Sancho, receloso, pidió a la madre que bebiera ella primero, y obligada a tal gesto, cayó al suelo en su propio veneno. De tal suceso quedó en Castilla el dicho de "*Beban mujeres primero y luego los allegados*".

Enfrentados en campo de batalla Almanzor y don Sancho, el sarraceno le dio la espalda y marchaba sin pelear. Don Sancho le persiguió hasta derrotarle, y destruyó Córdoba, tomando el cuerpo de su padre para trasladarlo al monasterio de Cardeña.

Salvador Montull Cruellas

REFLEXIONES.

ACTOS RELIGIOSOS DE LA RUTA DEL TAMBOR SEMANA SANTA

Albálate del Arzobispo. Las cofradías se visten de negro satinado ornados con pañuelos blancos al cuello. Abre su Semana Santa el domingo de ramos con la bendición de las palmas y la entrada de Jesús en Jerusalén escenificado por la cofradía de tambores, bombos y la banda de alabarderos. El jueves santo hacen la rompida de la hora con el estruendo al unísono de tambores, bombos y desfilan por sus estrechas y empinadas calles que se llenan de sonido y negro, el viernes por la mañana un bonito vía crucis acompañando al Nazareno hasta el calvario pero lo que llama la atención es el santo entierro.

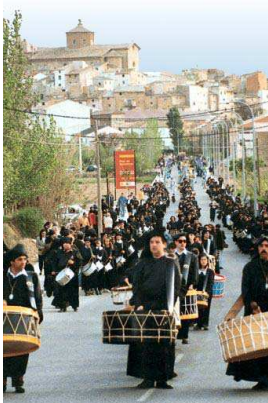
Andorra; diferente, visten con túnica negra y ceñidor rojo, los momentos más emblemáticos romper la hora el jueves s en la Plaza del Regallo, el silencio se funde en un inmenso estallido de tambores, bombos, mazos y palillos.

El viernes temprano se reúnen en la Hermita de San Macario, y desfilan entre la luz de las antorchas, en silencio sepulcral reanudando después del estruendo el momento mas emblemático es la procesión del santo entierro cuando al caer la noche tambores y bombos acompañan los pasos engalanados por las calles más importantes.

Samper de Calanda; de padres a hijos pasan la costumbre, las imágenes de la iglesia las cubren de paños morados en señal de duelo y las campanas dejan de sonar para dar paso a las matracas las manolas con riguroso luto, con el tocado de teja, acompañan a la virgen dolorosa con velas en su camino procesional detrás de Jesús Nazareno llevado a hombros por mozos solteros, al ritmo ceremonioso de la banda de alabarderos.

El domingo de ramos, tiene el encuentro de la Dolorosa. Es el momento álgido, el jueves se inicia el sorteo de guardias a cargo de los alabarderos, y el General hace los relevos, y levanta la última guardia para ir a romper la hora en la plaza del ayuntamiento el acto sacramental que recrea la muerte de Jesús en la cruz.

Urrea de Gaén; la procesión va encabezada por un estandarte portado por franciscanos les siguen 3 filas, 2 de tambores y la central de bombos todos con tunica negra y la venerable orden de San Francisco y la samaritana, la Verónica, y las esclavas de la virgen y las 3 marías, cerrando la procesión alabarderos, cornetas, tambores, con tunica negra y tercerol al hombro y pañuelo blanco al cuello la tranquilidad habitual se rompe el jueves, y se recupera al concluir la procesión del sábado.



Puebla de Hajar, empieza con la bendición del domingo de Ramos y procesión de la burrica, el jueves rompen la hora a las 24 horas, viernes el pregón del Santo Entierro, oficios litúrgicos en la iglesia y procesión del Santo Entierro, sábado sagrada vigilia pascual de la Resurrección del Señor, domingo misa de pascua y procesión de la resurrección, su monumento es un marco de ladrillo presidido por el escudo del pueblo se representa una procesión vista desde atrás con 4 cofrades.

Nota: aunque se parezcan hay muchas diferencias de unos pueblos a otros sobre todo en las vestimentas y formas de ejecutarlas.

Feliz Semana Santa y día de la Faldeta, un saludo para todos,

Socio nº 3227, **Santiago Ramo.**

LA FATALIDAD Y LA RECOMPENSA



Rafael y Manuela tenían una hija llamada Sofía muy hermosa, educada y muy buena estudiante. Tenía muchas amistades pero era de poco salir. Vivían en buena posición. Como buena hija conseguía lo que quería. A los 23 años acabó la carrera, y como le gustaba el patinaje les pidió a los padres ir a ver un campeonato. ¡Maldito viaje! A más de cien kilómetros...

Tuvieron un accidente donde fallecieron los padres y Sofía quedó en coma.

Al llegar al hospital le atendió el doctor Jorge, muy joven pero muy entendido. Era tan hermosa que aún estando en coma el doctor quedó prendado de su belleza. Pasaron varios días, y el doctor que se había enamorado pensando que no volvería en sí se inclinó y le dio un beso en la frente. Cuál fue su sorpresa que Sofía movió una mano. Jorge habló con el jefe de grupo y le doblaron la dosis. A los tres días cuando llegó el doctor la joven preguntó

-¿Dónde estoy? ¿Y mis padres?

Jorge se sentó al lado y con mucho tacto le fue contando lo sucedido. Sofía llorando exclamó

-¡qué soledad la mía!

-¿es que no tienes familia?

- Sí, tengo un primo que quería casarse conmigo pero le dije que no.

El doctor ilusionado de esa manera le dijo, No te preocupes, de eso me encargo yo. Cuando estés bien ya hablaremos...

Y poco a poco le fue demostrando su amor. Ella se fue aliviando de aquel terrible dolor.

Pasaron pocos días y le dan el alta. Jorge le dice: ahora no estás en condiciones de viajar. En mi casa estarás bien.

-¡Por dios qué diría la gente!

-Eso no debe importarte mi mamá te cuidara muy bien.

La cogió de las manos con una sonrisa le dijo:

Quizás entres como amiga y dentro de poco, si es tu deseo, seas mi mujer. De momento debes recuperarte así que no se hable más.

Así que yo creo la historia no puede terminar mejor.

JOAQUINA SAMPER

LEYENDA DE "LA PROMESA"

Esta leyenda es poco conocida. Aunque su autor es el ilustre sevillano Gustavo Adolfo Bécquer. Nos permitimos traerla resumida:

Pedro estaba junto a Margarita, que lloraba en silencio. Ambos contemplaban el campo con la mirada perdida. Pedro quiso romper el silencio haciéndole observar que lo único importante para ella era el amor, y su boda. Pedro intentó justificar que a veces existe el deber. Pedro dijo que al día siguiente debía partir con el conde de Gomara para reconquistar Sevilla. Pero le prometió que volvería enriquecido con las tierras que el rey Fernando le daría, y entonces podían empezar una vida juntos, quizá al lado del Guadalquivir.

A primeras luces de la mañana siguiente, la madre de Margarita le hizo poner ropas de gala para ir a despedir al conde de Gomara. Margarita expresó su temor de que algunos no volvieran de esa campaña, pero fue a la despedida del desfile. Todo el pueblo se agolpaba para ver pasar la comitiva medieval: estandartes, trompetas, heraldos, peones, caballos... De repente, un grito de mujer se oyó en medio de tan ceremonioso cortejo. Era Margarita que caía desmayada al suelo, al ver que el conde de Gomara era en realidad el joven Pedro que la cortejaba.

A la vista de Sevilla, dentro de la tienda del conde, confesó a su escudero que no se encontraba bien. Que veía una mano protegiéndole siempre a su lado: en la brida del caballo, o sobre su hombro. El escudero temió que su señor hubiera perdido algo de razón y le ayudó a caminar fuera de la tienda, para que le diera el aire. En el real se veían estandartes, uniformes, armas, mesas con vasos llenos de vino, fuegos entre las tiendas... Todo era algarabía.

El conde de Gomara andaba lento, como sonámbulo, preocupado. Se dirigía a la tienda del rey Fernando.



En medio de un corro de curiosos, un juglar recitaba el "Romance de una mano muerta". El conde se acercó y pudo oír nítidamente: *"Te vas y acaso no tornes/ Tornaré por vida mía. / Mientras el amante jura /diz que el viento repetía: / ¡Mal aya en quien promesas / de hombre fía!*

El juglar explicó que la canción se cantaba en tierras de Soria, donde una joven que había recibido una promesa de matrimonio había sido enterrada. Pero, por más tierra que se echara encima, siempre aparecía al exterior un mano portando un anillo de prometida.

A su regreso el conde fue al prado junto al camino para celebrar una lúgubre ceremonia de casamiento. Apretando la mano de ella, el conde respondió a la pregunta del obispo: "Sí, prometo". Y la mano se hundió para siempre.

(Adaptación por: Joaquín Salleras)

BACHILLEREANDO

BINGO

Miércoles, **10 y 24 de ABRIL** a las **16.30 hs.**

CIBER@ULA:

Lunes a jueves de 15:30 a 16:45 hs.

TIANG GONG

Lunes a las 9.00 hs.

TALLER DE INGLÉS

Miércoles a las 10 hs.

LOS MAYORES TAMBIÉN LEEN

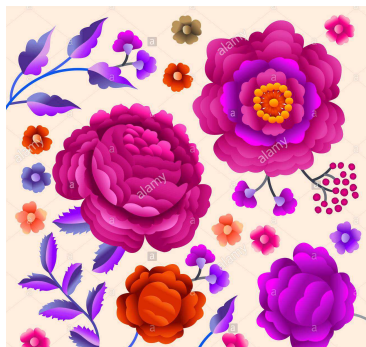
Los viernes de 16:30 a 18:00h.

BAILES EN LINEA

Los martes a partir de las 16.00 hs.

TALLER DE MANUALIDADES

de Ruffi Donoso, los Lunes de 16:00 a 18:00h.



TALLER BOLILLOS

de Esther Campos. Los **miércoles** a partir 15:30 h.

TALLER DE PUNTO Y COSTURA

de María Prieto, los jueves de 16:00-18:00h

TALLER AJEDREZ

miércoles de 18.00 a 19.00 hs.



TALLER CAIXA:

Nuevo taller de INFORMÁTICA, lunes y miércoles de 11 a 13 hs:

-IMÁGENES PARA RECORDAR: 8 de abril al 22 de Mayo.

TALLER USO TELÉFONOS MÓVILES

Jueves 2 y martes 7 de Mayo a partir de 17.30 a 19:30 hs. Por la **CRUZ ROJA.**

Inscripciones hasta el 30 de abril

ESTAMPA FALDETA

Este año ¡hacemos **quesos y cañizos!** Si quiere participar,

contacte con la dirección.

MARCHA SALUDABLE

Nueva actividad dirigida por Joaquín Salleras. Salida el 11 de abril a las 9.00 hs.

CALENDARIO ELECCIONES JUNTA DE GOBIERNO 2019

25 Abril-Convocatoria
2-9 Mayo- Presentación candidatos

10 Mayo- Listas Provisionales

13 Mayo- Listas Definitivas.

22 MAYO-VOTACIÓN



BOLETÍN MAYO

Último día de admisión escritos, el **24 de abril.** Por favor, sea puntual