

GUÍA DIDÁCTICA DE CORTOS SELECCIONADOS

Contenidos

INTRODUCCIÓN SOBRE RECURSOS EN ARAGÓN	2
SERVETUS NOTICIAS 2010	2
TRIPTICO	8
AHORA DECIDO YO. AHORA SOY YO.	15
JUEGO DE NIÑOS	17
LA BELLA DURMIENTE.....	22
¡PIÉNSALO!	22
A LAS OCHO,CERO,CERO (8:00)	24



INTRODUCCIÓN SOBRE RECURSOS EN ARAGÓN

En la página web aragon.es/-/alcohol están disponibles diferentes recursos, informes y legislación sobre drogodependencias y, en concreto, sobre alcohol.

Entre ellos, la grabación de varias sesiones de formación celebradas durante la Semana Sin Alcohol 2021, como la de la [Sesión Abordaje del consumo de alcohol en el ámbito social y educativo](#) y la del ámbito sanitario que nos ayuda a comprender los [efectos del alcohol en nuestra salud](#).

Además, es posible descargar el [directorio de recursos en Aragón](#) o las [infografías del Ministerio de Sanidad](#) (Cómo reducir tu consumo de alcohol, etc) y el vídeo [Alcohol: cuánto menos, mejor](#), que facilita una primera aproximación al tema en sólo un par de minutos.

SERVETUS NOTICIAS 2010

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Producción: IES Miguel Servet de Zaragoza, 2010.

Dirección y Guión: Celia Delgado y Javier Blasco.

Presentadores: Pablo Mancholas, Andrea Calpe y iilagros Santos Dolz.

Reporteros: Leticia Obeloten, Jorge López y Desiree Bernal.

Locución: Estela Martínez y Rocío Inglés. Actores: Servetus Studio.

Colaboraciones: Julia Aznar, Elena Vaquero, Paloma Hernández, Naomi Rueda, Jaqueline Llanque, alumnos y profesoras del Gymnasium Bäumlhof (Basilea- Suiza) y el profesor Daniel Morales.

Equipo **técnico:** Servetus Studio (Alumnado de 3º y 4º de ESO):



Fotografía: Fernando Pórez, Juanma Reyes, Sergio Alcay, Mihaela Buzoianu y Dessirée Bernal.

Música: Fernando Pérez, Desirée Berna |, Paloma Hernández, Elena Belfo y Marco Gonzalvo.

Coordinación: Carlos Moreno, Ignacio Cólera y José Manuel Mateos.

Duración: 9 minutos

PROYECTO

El proyecto de Educación para la Salud que se desarrolla en nuestro instituto desde hace diez años incorpora una serie de actividades para todos los niveles educativos sobre temas relacionados con la educación y promoción de la salud: afectividad y sexualidad, consumos, alimentación saludable, actividad física, etc. Y también se ocupa de aspectos relacionados con la propia salud, el desarrollo personal, relacional y ambiental: autoestima, resolución de conflictos, desarrollo emocional

El noticiario se enmarca dentro de las actividades de educación para la salud ("Servetus Salud") con carácter audiovisual), a través del proyecto "Ser9etu's Studio" que proporciona el soporte técnico y humano en la realización de cortometrajes y spots que se vienen haciendo desde hace varios años. La realización del noticiario pretende dar cabida a otra serie de aspectos de la vida social y cultural del centro relacionados con el desarrollo personal y social, favoreciendo nuestro objetivo de "escuela saludable" dando cabida a una participación mayor del alumnado y a una difusión de lo realizado.

Destinatarios

Las realizaciones audiovisuales se dirigen principalmente a los alumnos de todos los niveles educativos del propio Centro. Se suele realizar un visionado en algunas sesiones de tutoría, dentro de las actividades previstas en el plan de acción tutorial, relacionadas con el proyecto de Educación para la Salud. Además, a final de curso y para todo el



alumnado, se realiza una sesión audiovisual en el salón de actos de todas las producciones audiovisuales realizadas durante el curso.

CONTENIDOS

Con un formato de noticiario conducido por tres presentadores sucesivos y varios reporteros, podemos ver los siguientes reportajes, noticias o entrevistas generadas en el propio Centro:

1. Presentación de un libro sobre Miguel Servet con la presencia del Justicia de Aragón (D. Fernando García Vicente) a quien entrevistamos.
2. Reportaje sobre la Biblioteca del Instituto con varias entrevistas a padres, alumnos y a la profesora-bibliotecaria (Carmen Andreu).
3. Breve y rápido reportaje sobre los premios recibidos por nuestro Instituto en distintos certámenes audio- visuales.
4. Recreación de una situación de consumo de bebidas alcohólicas por adolescentes (botellón).
5. Los pasillos del instituto. Comparación entre el pasillo de ESO y el de Bachillerato.
6. Los alumnos de intercambio de Basilea (Suiza) se expresan en español.
7. Reportaje del rodaje del cortometraje Tríptico, 'relacionado con los consumos de tabaco, bebidas alcohólicas y marihuana.

CONTENIDOS DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD

Dentro de los reportajes incluidos este año destacamos la recreación de un grupo de jóvenes consumiendo bebidas alcohólicas, sus comentarios, actitudes y las reflexiones de la voz en off. El reportaje del rodaje del cortometraje " Tríptico" nos introduce también en los consumos y adicciones adolescentes

La convivencia con los alumnos de intercambio y el reportaje sobre los pasillos del



instituto completan una reflexión sobre las relaciones sociales. La realización del noticiario, en sí misma, es una actividad de convivencia y trabajo en equipo.

OBJETIVOS

1. Fomentar la participación del alumnado en los sucesivos reportajes que, por su carácter heterogéneo y diverso, permiten mayor implicación en su realización.
2. Favorecer la reflexión a través de las imágenes de algunos reportajes relacionados con actitudes saludables.
3. Mostrar las actividades que se realizan en el Centro, entre Nos propios alumnos, profesores y como difusión al exterior de las mismas (padres, otros centros educativos, medios de comunicación).

ACTIVIDADES DESPUES DEL VISIONADO

El tratamiento didáctico de un noticiario no debe ser igual que el de un cortometraje. Si en el corto predomina un contenido de ficción, en el noticiario es el reflejo de la realidad el que debe ser incluido, aunque puede ilustrarse con la edición y un toque de humor. Los noticiarios admiten variación en la forma de presentar las noticias, el dinamismo de las mismas, la inclusión de presentadores, etc. Proponemos tres actividades que van desde lo general a lo más específico, desde los aspectos relacionados con el lenguaje audiovisual a los que guardan conexión con la salud.

1. **Estas no son las noticias de las tres**

Esta actividad tiene pretende que el alumnado compare el noticiario que acaba de ver con los tradicionales "telediarios" de televisión.

Les indicamos que realicen esta comparación desde dos puntos de vista: el técnico y el de los contenidos. Es evidente que la realización de un noticiario escolar tiene numerosas deficiencias técnicas comparadas con la de televisión, esto permite valorar las dificultades



que ocasiona la insuficiencia de medios y tiempo en el medio educativo.

En lo que respecta a los contenidos informativos reflejados en Servetus Noticias, comparados con los habituales espacios informativos televisivos, quizá haya noticias más clásicas que se ocupan de una información desprovista de cualquier intencionalidad por ejemplo la entrevista con el Justicia de Aragón), pero otras difieren del carácter trágico-pesimista que caracteriza a los telediarios actuales. Proponemos a los alumnos la realización de un listado de "noticias" típicas que predominan en los informativos de las diferentes cadenas, los estereotipos... y les preguntamos sobre el efecto que pueden provocar en los espectadores.

2. Muévete

Planteamos al alumnado que recuerde los reportajes e informaciones que acaban de ver y que elijan uno de ellos por grupos, argumentando su decisión. A continuación, se realiza una puesta en común en la que se exponen las preferencias y argumentos intentando llegar a alguna conclusión de carácter general. No se pretende llegar a un acuerdo, solamente exponer criterios y sensaciones ante un reportaje concreto. Posiblemente los alumnos inclinen sus preferencias del lado de aquellas noticias que les resultan más cercanas (botellón, pasillos...), por tanto, la segunda parte de esta actividad puede avanzar en la reflexión y expresión de aquellos aspectos que están relacionados con nuestra vida cotidiana y nuestra salud: consumo de bebidas, convivencia... Por ejemplo, ¿qué cambios experimentamos para que existan diferencias entre el pasillo de secundaria y el de bachillerato? ¿Sucede algo parecido en nuestro centro? ¿Padecen suficientes los motivos expresados por los jóvenes del botellón para juntarse bebiendo? ¿Es una moda? ¿Existen otras formas más saludables de reunirse y pasarlo bien?

3. Reporteros,

En esta tercera actividad, una vez que hemos visto los aspectos generales de las noticias



y sus contenidos y nos hemos fijado en unas informaciones concretas relacionadas con nuestros comportamientos más o menos saludables, pasamos a una actividad más creativa en la que serán los propios alumnos los que se transformen en reporteros.

Planteamos la realización de un reportaje o entrevista que esté relacionado con algún aspecto de nuestra salud, sea en un marco general y amplio (autoestima, relaciones, sexualidad...), sea en un marco más preciso y concreto (consumo de tabaco, actividad deportiva...).

Esta actividad se puede realizar en pequeños grupos de cuatro o cinco componentes como máximo, si guiando unas indicaciones básicas:

1. Elección del tema del reportaje (con o sin entrevistas) y objetivo que pretendemos).
2. Búsqueda de informaciones (prensa, Internet...).
3. Selección de informaciones.
4. Escritura de un guión del reportaje incluyendo cuestionario de preguntas si hay entrevista).
5. Realización del reportaje (con brevedad y exactitud).
6. Puesta en común en el gran grupo.

(Si hubiera posibilidad, la actividad se puede completar con una presentación con imágenes o fotografías o con la filmación y edición de lo realizado).



TRIPTICO

FICHA TÉCNICA Y ARTISTICA

Producción: IES Miguel Servet de Zaragoza, 2010

Guión y Dirección: Equipo Servetus Studio 20a 0:

Los alumnos de 4º 'B' de ESO PDC: Juanma Reyes, Jazmín Pérez, Leticia Obeloten, Sergio Alcay, Elena Bello, Lina Lozano, Laura Nicolás, Jaqueline Llanque.

Los alumnos de 3º B PDC: Paloma Hernández, Desirée Bernal, Naomi Rueda, Mihaela Buzoianu, Fernando Pérez, Imane El Aziz, Jonathan Chacha, Desirée Moya, Flavia Barrios.

Música original compuesta e interpretada al piano por el alumno: Fernando Pérez Genovés

Música de mezclas creada por: Elena Bello, Paloma Hernández y Desirée Bernal

Grabación: Elena Bello, Juanma Reyes, Jazmín Pérez, Lina Lozano, Mihaela Buzoianu y Sergio Alcay.

Animaciones digitales (con TERRAGEN): Juanma Reyes

Duración: 3' 15" Formato: DVD 16:9 Sonido: Estéreo HI-FI

Reparto:

Juanma Reyes: Muchacho (Sólido) Jazmín Pérez: Natalia (Líquido)

Leticia Obeloten: Monologuista (Gaseoso) Elena Bello: Elena (Líquido)

Paloma Hernández: Amiga (Sólido) • Jerson Fernández: Chico (Sólido)

Desirée Bernal: Chica (Sólido)

Jaqueline Llanque: Compañera de terapia (Líquido) Mihaela Buzoianu: Compañera de terapia (Líquido) Fernando Pérez: Compañero de terapia (Líquido) Lina Lozano: Compañera



de terapia (Líquido) Jonathan Chacha: Compañero de terapia (Líquido) Laura Nicolás: Compañera de terapia (Líquido) Naomi Rueda: Compañera de terapia (Líquido) Alumnos 3º 4º y 1º Bchto.: Público (Gaseoso) Profesorado del centro: Público (Gaseoso)

OBJETIVOS CON EL VISIONADO

1. Conocer las consecuencias para la salud del consumo de tabaco, alcohol y otras drogas.
2. Identificar las situaciones en las que se produce el consumo.
3. Ayudar a tomar decisiones responsables en las situaciones conflictivas relacionadas con el consumo de cannabis.
4. Ser crítico con uno mismo y con las propias relaciones para identificar y evitar la presión de grupo.
5. Reflexionar sobre nuestra forma de afrontar los problemas personales para actuar con más sentido común.
6. Reconocer los problemas derivados del consumo de alcohol.
7. Conocer los efectos a medio y largo plazo del consumo de tabaco.

Pretendemos que el alumnado:

- Entienda que es nuestra capacidad de decisión la que puede resistir la presión de grupo.
- Se identifique con las circunstancias vividas por los personajes de Tróptico.
- Se dé cuenta de la importancia de la comunicación en el seno familiar.
- Perciba con humor que el tabaco no es cosa de risa.
- Reflexiones sobre los modos de divertirse y pasar el rato.

CONTENIDOS DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD

De las áreas temáticas de Educación para la salud, el cortometraje incide en las tres



dimensiones:

- Dimensión personal: Los protagonistas son adolescentes en un periodo comprometido de sus vidas y para ellos es importante el equilibrio de su autoestima, así como aprender a cuidarse y a ayudarse mutuamente. Todo ello está relacionado con el conocimiento de uno mismo y en la reflexión sobre el daño que somos capaces de infligirnos a nosotros mismos. También nos permite trabajar la empatía, colocándonos en el lugar de los protagonistas.
- Dimensión relacional: Los tres segmentos de| corto muestran aspectos emocionales y relacionales en los protagonistas. En el primer caso, (Sólido), la historia muestra cómo el protagonista supera la presión de grupo (recuperando una relación familiar deteriorada) y en el segundo (Líquido) cómo sucumbe ante dicha presión. En Gaseoso la protagonista muestra las intensas emociones que le despierta el recuerdo de su abuelo fumador. Igualmente se trabaja el consumo de drogas, alcohol y tabaco desde puntos de vista diferentes al que estamos acostumbrados (la foto fija, la alteración de la realidad y el humor). La Comunicación efectiva está presente en las tres partes como medio de ayuda en momentos de necesidad para ayudar a tomar decisiones y a manejar los sentimientos y emociones. Igualmente se fomentan (de forma directa o enfrentada) las buenas relaciones con amistades y con la familia.
- Dimensión ambiental: Las tres partes de la película intentan hacer reflexionar sobre la búsqueda de un entorno saludable (en las relaciones, en el hogar y en los lugares de ocio)

POSIBLE RELACIÓN CON EL CURRÍCULO

El tema se puede tratar en la tutoría de 1º a 4º de ESO, así como en Ciencias Naturales (La salud y el cuerpo humano) y Educación Física.



ACCIÓN Y CONTENIDOS NARRATIVOS

Argumento: Se muestran tres historias sobre dependencias:

Sólido: Un muchacho recuerda sus sueños y cómo estos se ven truncados por la vida que lleva, consumiendo drogas. Tendrá que esforzarse para recuperar esos sueños.

Líquido: Natalia tiene un problema (¿...?) relacionado con el alcohol por eso lleva una vida distinta a los demás. Una amiga y una sesión muy especial de terapia de grupo le ayudarán a superar su problema.

Gaseoso: En una sala llena de público joven, una joven interpreta un monólogo cómico sobre su abuelo y el tabaco.

Tema principal: Consumos y prevención de drogodependencias.

Temas secundarios:

- La alteración de la conducta por el consumo de drogas.
- La comunicación familiar.
- La presión de grupo como una de las causas de consumo de alcohol.
- El consumo de tabaco y las enfermedades que provoca.
- Las emociones.

Personajes:

Chico (Sólido): Es un muchacho que recuerda sus sueños de infancia: quería ser piloto. Comparte ese mundo de ilusiones con su padre, pero, cuando se introduce en el mundo de las drogas (cannabis), sus sueños se rompen. Aquel tiempo feliz desaparece y con él algunas de sus posibilidades. Su frase: 'Cuando creces te cansas de que te quieran'. Es su propia reflexión la que le hace tomar la decisión de abandonar ese mundo en el que está hundido y que no le permite 'volar'. Al final será él mismo el que retome la relación con su padre y recuperará sus sueños con más fuerza que antes.

Natalia (Líquido): Natalia es una chica extraña en un mundo diferente en el que la bebida forma parte habitual de las relaciones sociales. En ese ambiente, ella es 'rara' porque no



bebe. Para ser como los demás deberá abandonar una vida de valores y amor que le hace sentirse rechazada. Recurrirá a una amiga que la introducirá en el mundo del alcohol. Con ella asistirá a una terapia de grupo diferente, donde los demás la ayudarán a adquirir el hábito de la bebida para sentirse normal.

Chica con monólogo (Gaseoso): Es una actriz cómica que interpreta un monólogo ante un público juvenil. En ese monólogo contará la historia de su abuelo fumador y con humor relatará todas las desgracias que le acontecieron por ser un fumador empedernido. Al final sus emociones se impondrán (¿o su interpretación?) y llorando recordará las últimas palabras de su abuelo al constatar que el tabaco le arrebató la vida. Su convincente historia dependerá una emocionada respuesta del público.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES ANTES DEL VISIONADO:

¿Qué es una drogodependencia?

Busca en Internet una definición de drogodependencia. Por ejemplo:

<http://mural.uv.es/malopei/>

Preguntas para un debate previo:

- Las drogodependencias, ¿producen sólo malestar físico?
- ¿Se pueden considerar drogas el alcohol y el tabaco?
- Hacer una Lista con las respuestas a la pregunta ¿Por qué se Puma?
- Hacer lo mismo con el alcohol, respondiendo a ¿por qué o para qué se bebe?
- ¿Si está prohibido el comercio, por qué está permitido el consumo?
- Si se constata la presencia de un alimento perjudicial o en mal estado, se retira de la cadena alimenticia; ¿por qué no se actúa de la misma manera con las drogas?

Reflexión: Ocio y drogas:

Elaborar una lista con las formas de diversión del grupo.

- Diversiones asociadas al alcohol o a otras drogas
- Diversiones no relacionadas con estos consumos
- Sugiere iniciativas para potenciar las segundas frente a las primeras.

DESPUES DEL VISIONADO:



Todas las actividades a continuación se prestan a realizarlas en grupo debatiendo sobre las mismas:

1. Sólido: La historia del soñador

Completa la frase con otras respuestas diferentes a lo que el protagonista dice en la película

- Cuando creces, (...te cansas de que te quieran)
- Elaborar una lista con las respuestas.
- Clasificarlas según se consideren positivas o negativas.
- Completar la historia del "soñador": (la madre, ¿por qué no se menciona?; sus relaciones, a qué se dedicaba su padre, volar ¿a dónde?, etc.)
- Imagina que preparas una comida a tu familia y los sientas en una mesa. ¿qué les prepararías de comer? ¿De qué temas te gustaría hablar con ellos?

2. Líquido

Comentar las frases de la protagonista:

- Yo antes era una chica cariñosa, sensible, romántica...una sosa
- ...tenía que romper con mi novio.
- ¡Por fin he empezado a beber! y cada vez me apetece más... me estoy sintiendo como vosotras; noooooormal.

Responder a las siguientes preguntas:

- ¿Es necesario beber para poder ser aceptado por el grupo?
- ¿Qué diferencias existen entre dos reuniones de amigos en la que en una hay alcohol y en la otra no? ¿Cómo actúas tú en ambos casos?
- ¿Has conocido alguna experiencia positiva o negativa sobre esto?

Supongamos que el mundo al revés en el que vive la protagonista existiera (casi todo el mundo bebe y es lo normal):

- ¿Qué ocurriría en el mundo sanitario? (Los médicos y enfermeras también beben)
- Imagina otras instituciones y personal que bebiera (Policía, bomberos, todos los políticos, etc.) ¿Cómo sería ese mundo?

3. Gaseoso

Explica la posible reacción del público cuando escucha la frase:

- Hoy vengo a hablamos de... ¡LA MUERTEEE!



Además de lo mencionado en el corto (tos, un posible ictus, un cáncer de laringe), ¿qué otros efectos tienen el tabaco a corto, medio y largo plazo? (Busca información)

El tema del tabaco está trabado en clave de humor pe- ro:

- ¿Los efectos del tabaco son una broma?
- ¿Cuándo te invitan a fumar, te hacen un regalo?
- ¿Si invitas a fumar a otros, les estás invitando a morir?
- Sabiendo que fumar mata, ¿por qué se fuma? (Elaborar una lista)

Tríptico

Todos los miembros de SERVETUS STUDIO han aportado sus ideas y han llegado a un acuerdo cuyo resultado es este trabajo.

- ¿Qué añadirías?
- ¿Qué suprimirías?
- Propón un nuevo título a la película.

A TENER EN CUENTA

- El guión y las situaciones que muestra la película se han debatido en clase antes de mostrarlos.
- Cada uno de los tres protagonistas ha coordinado el guión de su segmento de película.
- Gaseoso se ha inspirado en el cortometraje de José Luis Santos Lanny the surfer que se puede encontrar en You Tube. El grupo se planteó convertirlo en un monólogo de comedia y añadir líneas de guión.
- Sólido se ha realizado con fotografías y animaciones de ordenador generadas con el programa gratuito terragen.
- Los exteriores se han grabado en el Parque del Agua y en el Parque Grande.

CURIOSIDADES

- Se puede ver un making of de esta película en nuestro canal de youtube: <http://youtube.es/servetustv>
- Este trabajo ha recibido además de los premios del Festival de Cine y Salud la mención a la interpretación femenina de Leticia Obeloten en el XXV Encuentro Audiovisual de Jóvenes del Festival Cinema Jove de Valencia (junio 2010).



AHORA DECIDO YO. AHORA SOY YO. IES Pilar Lorengar

PROPUESTA DIDÁCTICA

Objetivos:

Propuesta de objetivos que se pueden conseguir con el visionado del audiovisual

CONTENIDOS DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD

- Dimensión personal
- Alimentación
- Autoestima, salud mental
- Actividad física
- Autocuidados y ayuda mutua

Habilidades para la vida:

Conocimiento de sí mismo/a, para adquirir el sentido de confianza de que uno puede desenvolverse de la forma esperada en una situación específica.

Toma de decisiones: Facilita manejar constructivamente- te las decisiones en cuanto a la propia vida y la de los *demás*. *Tiene consecuencias* favorables para la salud y el bienestar si se toman decisiones adecuadas sobre los estilos de vida, evaluando opciones y las consecuencias que estas podrían tener.

Pensamiento crítico: es *la* habilidad de analizar objetivamente información y experiencias. El pensamiento crítico contribuye a la salud y al desarrollo personal y social, al ayudar a reconocer y evaluar los factores que in- fluyen en las actitudes y comportamientos propios y ajenos. La persona crítica aprende a hacer una lectura personal y objetiva de la publicidad y la enorme avalancha de información transmitida a través de los medios de comunicación.

Relación con el currículo de diversas áreas o su uso en tutorías.

Educación Física, Educación para la Ciudadanía, Ética, Tutorías, etc.

CURSOS Y DESTINATARIOS

Alumnado y cursos preferentes con los que trabajar el spot.

Alumnado: Chicos y chicas de 10 a 16 años. 6º Primaria - 4º ESO



ACCIÓN Y CONTENIDOS NARRATIVOS

Argumento:

La protagonista nos presenta su experiencia con el tabaco y el alcohol a los 11 años a través de un viaje interior en el que las palabras y las imágenes juegan un papel fundamental. Veremos cómo el poder de decisión y la *fuerza* de voluntad le ayudaran a ser ella misma.

Tema principal y temas secundarios

Tabaco y Alcohol

Adicciones

Botellón

Ocio adolescente

Análisis de los personajes

Protagonista: Chica de 16 años que cuenta cómo empezó a fumar a los 11 años al llegar al Instituto. Comparte las desventajas y consecuencias de fumar y beber alcohol a esa edad (salud, económicas, etc.) A su vez presenciamos como ella busca su identidad entre los compañeros del instituto.

Extras: Adolescentes estudiantes del Instituto que consumen alcohol y tabaco. Representan una "masa" uniforme a la que sigue la protagonista.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

La metodología general incluye actividades en pequeño o gran grupo y puesta en común:

Actividad(es) previas al visionado

- Visionado de anuncios contra el tabaco y alcohol (Grupo)
- Análisis de dichos anuncios (Grupos de 4 alumnos)
- Visita de la web WWW.FAO.ES
- Visita de la web de la Iniciativa DROJNET2 <http://drojnet2.eu/drojnet2-inicio>
- Introducción Teórica de los Códigos Publicitarios
- Introducción Teórica a la Contra publicidad
- Actividades posteriores al visionado
- Análisis del lenguaje audiovisual utilizado en el Spot.
- Códigos Publicitarios Utilizados:
- Crear un ejemplo de Contrapublicidad para un anuncio de tabaco o bebida alcohólica



Esquema para el análisis de un Anuncio Publicitario

- Lectura objetiva. Denotación
- Lectura subjetiva. Connotación
- Descripción de los personajes
 - ¿Dónde estamos?
 - ¿Quiénes son los personajes?
 - ¿Cómo están vestidos?
 - ¿Qué objetos hay?
 - ¿Dónde está el producto?
- Tipo fotografía: 8/N, Color
 - Aspectos connotados del mensaje.
 - Mensaje latente de la imagen.
 - Mensaje del texto (si existe)

¿A quién va dirigido el mensaje?

- Género. Ámbitos. Grupos
- Aspectos sociales, políticos, etc.
- Estereotipos
- Sugerencias, emociones, valores.
- Grado de impacto.

Relación Texto Imagen

La marca. El logotipo. El 'slogan' publicitario. Mensaje

JUEGO DE NIÑOS

OBJETIVOS

- a) Concienciar a jóvenes adultos sobre la importancia de una buena educación en la salud de los más pequeños que evite problemas a posteriori.



- b) Introducir un mensaje de precaución con la bebida y el tabaco

CONTENIDOS DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD:

El cortometraje trata de resaltar la importancia de la buena educación en la salud basada en el ejemplo paterno y del entorno infantil. Además, se tocan temas como el alcoholismo, la auto medicación y las prácticas médicas fraudulentas. Al final se hace también referencia a la importancia de la salud pública.

Estos contenidos se podrían encuadrar en el área relacional (consumo de tabaco alcohol y otras drogas) y en el área ambiental (entornos saludables).

HABILIDADES PARA LA VIDA

- Conocimiento de sí mismo y toma de decisiones: rechazo de copa de alcohol.
- Relaciones interpersonales: la amistad que tienen los 4 personajes que aparecen.

CURSOS Y DESTINATARIOS

El corto deberá ser visionado por los alumnos de 2º ciclo, preferentemente 4º de la ESO.

CONTENIDOS NARRATIVOS:

ARGUMENTO

Un encuentro poco usual entre unos personajes peculiares que acaban teniendo una conversación sobre su particular visión de los hábitos saludables. Un singular anfitrión, un médico de métodos poco ortodoxos y dos amigos extrovertidos serán los protagonistas de este hilarante cortometraje.

TEMA PRINCIPAL

El cortometraje trata de resaltar la importancia de la buena educación en la salud basada en el ejemplo paterno y del entorno infantil.

TEMA SECUNDARIO



Además, se tocan temas como el alcoholismo, la auto medicación y las prácticas médicas fraudulentas. Al final se hace también referencia a la importancia de la salud pública.

ANALISIS DE LOS PERSONAJES

PROTAGONISTA PRINCIPAL

Conrad, burgués. No es un gran amante de la bebida. Le gustan las meriendas con sus amigos y le encanta escalar montañas altas y llenas de nieve.

OTROS PERSONAJES

Dr. Cooper, médico. algo ignorante y despreocupado.

Franz y Hanz, dos amigos de Conrad a los que no ve muy a menudo a causa de su trabajo pero con los que queda de vez en cuando para merendar, juerguistas.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

PREVISIONADO

¿Alguna vez habéis jugado de pequeños a ser mayores?

¿Cuándo consumís alcohol? ¿Qué os lleva a hacerlo?

¿Os influyen otras personas a la hora de tomar ese tipo de decisiones? Tomar alcohol, fumar...

POSTVISIONADO

En grupos de 4 preparar una representación breve y similar a la del corto, pero tratando el tema del tabaco. Representarla en clase.

OBSERVACIONES

Algo que puede llamar la atención, es que el rodaje se completó casi en su totalidad (las



escenas de interior) en una sola tarde. La escena del parque se grabó en una mañana. El escaso tiempo de rodaje y preparación se debió al poco tiempo libre del que disponíamos a causa de nuestros estudios.

Quizás el mayor problema y, por lo tanto, lo menos agradable, fue el problema con el audio. No disponemos de un micrófono de calidad ni para grabar durante el rodaje ni en post producción lo que hizo del doblaje algo necesario y costoso con resultados poco satisfactorios.

JUEGO DE NIÑOS

FICHA PARA EL ALUMNADO

1.- Resume brevemente el argumento del cortometraje.

2.- ¿Cuál es el tema principal que se plantea? (Señala el más importante).

3.- Anota algún tema secundario que aparece en el corto y desarróllalo.



4.- ¿Quién es el protagonista de la historia? Descríbelo brevemente.

5.- Haz un listado de los demás personajes que aparecen y clasifícalos según su importancia en el corto.

6.- ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención?

7.- ¿Por qué crees que los personajes hacen uso de un lenguaje peculiar?

8.- Escribe tu opinión personal acerca del corto.



LA BELLA DURMIENTE

del IES Pedro de Luna

Contenidos de Salud: Autocuidados, salud emocional, convivencia, igualdad de género, sexualidad, consumos de tabaco, alcohol y otras drogas, entornos saludables.

Sinopsis: Erase una vez una hermosa princesa.... A veces la vida nos cuenta un cuento diferente, y es entonces cuando nos preguntamos si es ese el final feliz que buscábamos.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Cortometraje realizado por alumnas de 2º de Bachillerato D1 de AEMD: Chantal Prados, Luna Lozano, Raquel Martínez, Isabel Gil y Clara Beltrán. Reparto: Luna Lozano, Pablo Arjol, etc.

Cuestiones para el debate posterior al visionado

1. ¿Cuál crees que es la relación entre el título del corto y el tema?
2. ¿Te has dado cuenta de que el chico echa algo en la bebida de la chica?
3. ¿Eras consciente de la cantidad de denuncias por agresión sexual en España antes de ver el corto?
4. ¿Crees que se pueden prevenir situaciones como la que le sucede a la protagonista? ¿Cómo?
5. ¿Eres capaz de imaginar las consecuencias que tendrá esa agresión tanto para la protagonista como para su entorno?

¡PIÉNSALO!

IES Rodanas de Épila.

Contenidos de Salud: Consumos de tabaco, alcohol y otras drogas.



Sinopsis:

Un grupo de adolescentes decide celebrar el final del último trimestre haciendo una fiesta en una casa abandonada en la que sucedieron acontecimientos particulares. El final de la fiesta no será tal y como ellos lo habían planeado.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Corto rodado en exteriores en Épila y en las instalaciones del IES Rodanas. El grupo de alumnos/as de 4º de diversificación son los autores del guión del sonido, vestuario e interpretación. Un grupo de profesores/as del centro se encargan del resto de los aspectos técnicos, todos coordinados por Ana Pemán que es la responsable del proyecto. En el proceso creativo se implica todo el equipo, desde la generación de la idea del guión hasta la elección de las músicas.

Cuestiones para el debate posterior al visionado

1. ¿Cuál crees que debe ser el sentimiento que tiene la protagonista en la comisaría de policía?
2. ¿Crees que la acción de los amigos de la protagonista refleja una situación real que se puede producir en una fiesta?
3. ¿Cuál crees que puede ser el pensamiento del padre y de la madre mientras pasean con su hija al final de la película?
4. En el corto, el consumo de sustancias estimulantes aparece relacionado directamente con los accidentes de tráfico o con accidentes fortuitos. ¿Con qué otras consecuencias negativas puedes relacionar este consumo?



A LAS OCHO,CERO,CERO (8:00)

FICHA TÉCNICA

Año: 2011

Género: Spot

País: España

Idioma: Castellano

Duración: 1' 28"

Música: Programa de edición: Adobe premier pro 2.0

FICHA ARTÍSTICA

Es un spot hecho con la técnica de stop motion, por lo que no hay actores.

Centro: Alumnado y profesorado participante

Alumnos: Beatriz Viñuales, Eva Madorrán, Lucia Olivar, Isaac Garcia, Paula Nasarre.

Profesor: Alberto Olivar Giménez

PROPUESTA DIDÁCTICA

Objetivos

Propuesta de objetivos que se pueden conseguir con el visionado del audiovisual

Reflexionar sobre los prejuicios del consumo habitual del alcohol.

CONTENIDOS DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD

Las consecuencias del consumo de alcohol no solo afectan al que los ingiere, sino que también afectan a todos los que se encuentran a su alrededor.



Beber con moderación, y no hacerlo como hábito en cualquier celebración es muy positivo.

Acción y contenidos narrativos

Argumento

La mañana comienza con varias copas para entonar el cuerpo. Así empieza la vida el protagonista de este spot, que acaba devorado por su adicción al alcohol.

Tema principal y temas secundarios

Principal: Concienciar a los alumnos que el alcohol, a la larga, mata.

Secundario: La soledad no es un buen compañero de viaje, Nos amigos deben estar siempre al lado de las personas con adicciones y problemas.

Análisis de los personajes

El personaje es un señor que tiene por costumbre tomar varias copas de alcohol a primera hora del día.

Es un personaje sortario y cuya adicción le va a llevar a la tumba.

ACTIVIDAD(ES) PREVIAS AL VISIONADO

Las cuestiones pueden ser individuales o grupales:

- ¿Habéis estado en algún botellón?
- ¿Sabéis cómo se llama la enfermedad que padecen los alcohólicos?
- A qué edad creéis que empiezan los jóvenes a consumir alcohol.

ACTIVIDADES POSTERIORES AL VISIONADO

- Os imagináis cómo está hecho el spot.
- Os quedan ganas de beber después de ver el spot.
- Como ayudaríais a un amigo con problemas de adicción al alcohol.
- Beber los fines de semana pensáis que es ser alcohólico.