



CUADERNILLO PARA EL ALUMNADO

CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

Autoestima



Charlie Bucket es un niño de doce años que vive con sus padres y sus cuatro abuelos en una pequeña casa de madera llena de agujeros, situada en las afueras del pueblo. Los abuelos pasan el día juntos en una misma cama, seguramente porque tienen frío y sus piernas están cansadas de una vida dura y difícil. La madre se ocupa de la casa y el padre trabaja en la fábrica de pasta dental "Smilex," hasta que su puesto es ocupado por una máquina. Aunque apenas tienen con qué alimentarse, Charlie no pierde la sonrisa y cada noche se duerme contemplando desde su ventana la fábrica de chocolate del Sr. Wonka, majestuosa y misteriosa. El abuelo Joe trabajó para Willy Wonka, pero cerró la empresa hace veinte años porque algunos trabajadores vendían los secretos de la fabricación de dulces. Sin embargo, hace quince años las chimeneas volvieron a indicar actividad industrial. Se elaboraba chocolate que se enviaba a todo el mundo, pero nadie había visto en este tiempo entrar o salir a ningún trabajador.

Un día, el Sr. Wonka, hace público un anuncio importante: abrirá su fábrica y revelará sus secretos a cinco niños que encuentren unos billetes dorados escondidos en el interior de las chocolatinas. Es el sueño de Charlie y de su abuelo Joe, pero las posibilidades son escasas porque su familia sólo se puede permitir regalarle una chocolatina al año para su cumpleaños. El primer billete lo encuentra el glotón Augustus Gloop; el segundo, Veruca Salt, hija mimada de un empresario de frutos secos; el tercero llega a las manos de una jovencita de Atlanta, Violet Beauregarde, campeona mundial de mascar chicle; Mike Tevé, presuntuoso joven, que pasa el día ante la tele, consigue el cuarto y cuando Charlie ha perdido toda esperanza de conseguir el billete, lo encuentra dentro de una tableta comprada con el dinero hallado entre la nieve.

Los cinco niños visitan la fábrica acompañados de un familiar. El abuelo Joe acompaña a Charlie y saluda al Sr. Wonka, que no parece muy habituado a las relaciones sociales. El interior de la fábrica deslumbra a los visitantes. El paisaje es dulcemente increíble: montañas de caramelo, cascadas de chocolate, árboles de bastones de caramelo, hierba de azúcar, los pequeños Oompa-Loompa..., y numerosos inventos que hacen de la visita una aventura. Como tal, los riesgos y ciertas actitudes de los niños hacen que estos vayan desapareciendo a lo largo del recorrido: en el río de chocolate, en la sala de las ardillas, con el chicle-comida completa o con el teletransportador televisivo. El extravagante Willy Wonka se encuentra al final con el único niño que no ha sucumbido al ímpetu vanidoso, consumista, caprichoso o competidor. Charlie es el afortunado vencedor en este dulce juego y viajará en el ascensor de cristal con el Sr. Wonka y su abuelo Joe hasta su casa para escuchar en qué consiste el premio. Willy Wonka quiere dejarle su fábrica, nombrarle su heredero, pero Charlie no desea abandonar a su familia y tendrá que ser el propio Wonka quien se enfrente a sus complejos, a la relación con su padre, para aceptar la realidad familiar de Charlie y pactar una colaboración definitivamente feliz.

1

Toffé capilar

El *caramelo capilar* hace crecer el pelo. Willy Wonka lleva un peinado pasado de moda y tiene una imagen un tanto extravagante, posiblemente porque no se relaciona ni con su familia ni con los demás y no puede intercambiar opiniones.

Cuando estamos con otras personas aprendemos a conocernos mejor, porque tenemos referencias, fortalecemos nuestra manera de ser, aprendemos a ser nosotros mismos y a protegernos cuando es necesario. Debemos aprender a querernos y valorarnos, sin caer en el aislamiento de Wonka o en la mera imitación de lo que hacen los demás.



Vamos a recordar cómo es Willy Wonka.

Tienes que tachar los ladrillos de la fábrica que tengan escritas frases falsas.

Le gusta llamar la atención, quiere caer bien	Posee los dientes más sanos de la región	Dice llevarse muy bien con Veruca Salt	Su padre, el Dr. Wonka, en realidad le quiere
El carácter autoritario de su padre le provocó cierta timidez e infantilismo	Una cosa le importa sobre las demás: el dinero		Desde el principio sabía que Charlie iba a ser el vencedor del premio
Le gustan mucho los niños y sus familias	En realidad, no le preocupan los Oompa-Loompa	Al final, recupera las relaciones familiares	Piensa que le ha fallado a su padre
Concurso de billetes dorados, un concurso propio de una persona generosa como Wonka	Cree que se ha hecho rico por no tener familia	Tiene dificultades para expresar las emociones y afectos	

Si lo has hecho bien, ordenando de forma adecuada las letras iniciales de cada una de las frases falsas, obtendrás la palabra que le falta a la frase final de la película:

“Al final, Charlie Bucket ganó una fábrica de chocolate, pero Willy Wonka ganó mucho más: una familia. Y una cosa estaba totalmente clara: la vida jamás había sido tan... _____”

Explica qué significa la frase y si estás de acuerdo con ella.

2

Un chicle-comida de tres platos

Violet, la campeona mascadora de chicle, termina convertida en un arándano gigante (*"Eso le pasa por no parar de comer chicle, es asqueroso,"* dice el Sr. Wonka). Los cuatro niños que acompañan a Charlie en su visita a la fábrica tienen unas características especiales que hacen que su comportamiento no sea el adecuado y, por esa razón, van siendo eliminados del juego.

Vamos a caracterizar a nuestros amigos. **Junto a cada una de las fotografías tienes que escribir cuatro cosas relacionadas con cada personaje:** un objeto o animal, una frase que haya dicho él/ella, otra frase expresada por alguno de sus padres y, finalmente, las actitudes que reconozcas en su comportamiento (aquí puedes poner varias, fíjate que están emparejadas las actitudes opuestas; si escribes una, no puedes poner su pareja).

1 Objeto/animal:

- Ardilla
- Bicicleta
- Televisión
- Cuervo
- Chicle
- Chocolatina

2 Frases padres y madres:

- *Es una niña con mucha iniciativa... No sé a quién habrá salido*
- *La mayoría de las veces no sé de qué está hablando*
- *Me prometí no dejar de buscar hasta conseguir lo que ella quería*
- *Come tantas chocolatinas al día que era imposible que no encontrara una*

3 Frases niños:

- *Creéis que es un genio y es un idiota*
- *¿Te gusta el chocolate?, pues haberte traído*
- *¡Quiero mi billete dorado!*
- *A mí no me importa quienes sean los otros cuatro, el premio será para mí*

4 Actitudes:

- Consumismo o moderación
- Agresividad o paciencia
- Avaricia o generosidad
- Envidia o amistad
- Tolerante o intolerante ante la frustración
- Soberbia, orgullo o humildad

1 Objeto/animal:

2 Frase madre:

3 Frase Augustus:

4 Actitudes:



1 Objeto/animal:

2 Frase padre:

3 Frase Veruca:

4 Actitudes:

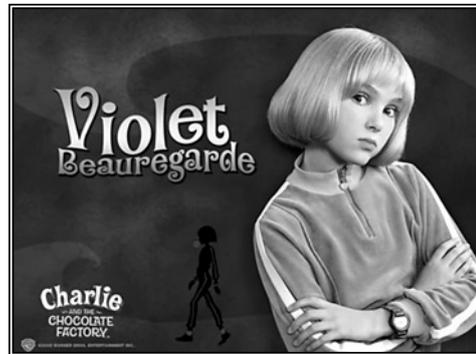


1 Objeto/animal:

2 Frase madre:

3 Frase Violet:

4 Actitudes:



1 Objeto/animal:

2 Frase padre:

3 Frase Mike:

4 Actitudes:



3 Caramelos eternos



“Son caramelos eternos para los niños que tienen una paga pequeña. Aunque los chupes un año entero, no se gastan jamás. ¿No es genial?,” explica el Sr. Wonka en la Sala de inventos. Charlie desde luego tiene una paga pequeña, una tableta de chocolate en su cumpleaños..., sin embargo no pide nada y lo que tiene, lo comparte. Es capaz de sonreír a pesar de las dificultades económicas en las que vive su familia.

Vamos a comprobar qué tipo de autoestima tiene este personaje que le hace tener unas actitudes tan diferentes de las del resto de los niños de la película. Para eso, **tienes que responder a esta encuesta como si tú mismo fueses Charlie** (luego, si quieres, te la respondes a ti mismo). **Señala una sola respuesta para cada una de las preguntas y después compruebas el tipo de resultado obtenido.**

- 1. Si pudieras cambiar algo de tu aspecto físico...**
 - a) No me hacen falta cambios, soy el mejor.
 - b) Podía estar bien, mejoraría mi aspecto.
 - c) No creo que necesite cambiar nada.
- 2. Si estás con un grupo de personas y se discute algo, ¿quién crees que tiene razón?**
 - a) Normalmente la razón la tengo yo.
 - b) Algunos sí la tienen, los que levantan más la voz.
 - c) Todas las personas aportan puntos de vista interesantes.
- 3. Cuando tengo que tomar una decisión...**
 - a) La tomo yo solo.
 - b) Dejo que otros la tomen por mí.
 - c) Escucho opiniones, las valoro y decido.
- 4. ¿Te preocupa mucho lo que los demás piensen de ti?**
 - a) No. Paso de los demás.
 - b) Sí, mucho. Cuando quiero caer bien hago lo que sea.
 - c) No siempre, porque lo que piensen no debe influir en mi forma de ser.
- 5. ¿Qué cambiarías de tu carácter si pudieras?**
 - a) Nada.
 - b) Muchas cosas.
 - c) Algunas cosas, siempre se puede mejorar.
- 6. ¿Sientes alguna vez que nadie te quiere?**
 - a) Quizá alguna vez, pero no me importa.
 - b) Sí, muchas veces.
 - c) Nunca, porque siento que me aprecian las personas más cercanas.
- 7. ¿Sueles estar alegre y de buen humor?**
 - a) Más bien suelo ser una persona seria.
 - b) Necesito buenos motivos para estar contento.
 - c) Generalmente lo estoy.
- 8. ¿Crees que lo que haces, tu trabajo, tiene valor?**
 - a) Siempre tiene valor lo que yo hago.
 - b) Pienso que muchas veces no tiene ningún valor.
 - c) Me esfuerzo para que mi trabajo tenga valor.
- 9. Si hubiera ganado el premio otro niño...**
 - a) Eso es imposible.
 - b) Estoy acostumbrado a perder.
 - c) Le felicitaría, otra vez será.
- 10. Sobre los sentimientos y emociones, pena, alegría...**
 - a) Nunca los expreso.
 - b) Procuero ocultarlos.
 - c) Me gusta expresarlos.



VALORACIÓN DE RESULTADOS

LAS RESPUESTAS a) corresponden a personas con una autoestima desajustada por exceso, se creen los mejores y desprecian a los demás (Mike, Violet...); LAS RESPUESTAS b) se relacionan con las personas con autoestima desajustada por defecto, se creen los peores y que todo les sale mal. LAS RESPUESTAS c) corresponden a una autoestima equilibrada y ajustada, como es el caso de Charlie, que seguramente hubiera elegido estas respuestas.

Autoestima

CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE



FICHA TÉCNICA

Reino Unido y EEUU, 2005. Duración: 115 m
Director: Tim Burton
Producción: Brad Grey, Richard D. Zanuck
Productores ejecutivos: G. Burke y B. Berman
P. McCormick, Felicity Dahl, M. Siegel
Guión: John August (Basado en la novela homónima de Roald Dahl)

Música: Danny Elfman
Montaje: Chris Lebenzon
Director de fotografía: Philippe Rousselot
Vestuario: Gabriella Pescucci
Director artístico: Kevin Phipps
Efectos visuales: Nick Davis
Efectos especiales: Joss Williams

FICHA ARTÍSTICA

Johnny Depp (Willy Wonka)
Freddie Highmore (Charlie Bucket)
Helena Bonham Carter (Sra. Bucket)
Noah Taylor (Sr. Bucket)
David Kelly (abuelo Joe)
Eileen Essell (abuela Josephine)
David Morris (abuelo George)

Liz Smith (abuela Georgina)
Deep Roy (Oompa Loompa)
Philip Wiegatz (Augustus Gloop)
Franziska Troegner (Sra. Gloop)
James Fox (Sr. Salt)
Christopher Lee (Doctor Wonka)
Blair Dunlop (Willy Wonka niño)

- La película está basada en el libro del mismo nombre del escritor británico Roald Dahl, fallecido en 1990. Publicado en 1964, se han vendido más de 13 millones de copias en todo el mundo y ha sido traducido a 32 idiomas. A consecuencia del éxito del relato, escribió después *Charlie y el ascensor de cristal*, que viene a ser una continuación.
- El director, Tim Burton, ha dirigido otras conocidas películas: *Beetlejuice* (que inspiró la serie de dibujos *Beetlechus*), *Batman*, *Eduardo Manostijeras*, *Batman vuelve*, *Ed Wood*, *Mars Attacks!*, *Sleepy Hollow*, *Big Fish*, etc. *Charlie...* se rodó con grandes decorados en siete platós de los estudios Pinewood en Inglaterra.
- Deep Roy interpreta a todos los Oompa-Loompa, multiplicando sus intervenciones y con la ayuda de técnicas de animación. Con las ardillas se utilizaron clones mecánicos junto a cuarenta animales auténticos.
- En la página web oficial de la película (www.chocolatefactorymovie.com), podemos encontrar información sobre la misma, los personajes, los actores y juegos relacionados con los propios personajes. Está en un inglés muy sencillo y es una página atractiva y divertida.