



CINE Y SALUD

HOJA PARA EL ALUMNADO

CORTOMETRAJES

TÍTULO

AUTORES



1.— Resume brevemente el argumento del cortometraje

2.— ¿Cuál es el tema principal que plantea? (Señala el más importante)

3.— Escribe temas secundarios que aparecen en el corto. (Además del tema principal podemos encontrar otros aparentemente menos importantes)

4.— ¿Quién es el protagonista principal de esta historia? ¿Cómo es?, ¿qué hace?, ¿qué piensa?



5.— También pueden aparecer otros personajes en el desarrollo de la acción, indica de quién se trata y sus características principales.

6.— Fijándome en lo que sucede en el corto, lo que más me ha llamado la atención ha sido...

7.— Lo que menos me ha gustado...



Conclusiones finales (Pueden ser las conclusiones de todo el grupo. Se trata de recoger las ideas principales y expresarlas con brevedad, como frases publicitarias)