

**GUÍA DIDÁCTICA DE CORTOS PARA
PREVENCIÓN DEL CONSUMO DE TABACO Y
ALCOHOL**

1º y 2º ESO

Contenido

ORIENTACIONES Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS	2
RECURSOS PARA PREPARAR LAS SESIONES SOBRE ALCOHOL.....	3
CORTOS SOBRE ALCOHOL	3
LÍQUIDO (forma parte del cortometraje TRIPTICO).....	3
AHORA DECIDO YO. AHORA SOY YO.....	7
JUEGO DE NIÑOS	9
LA BELLA DURMIENTE	11
¡PIÉNSALO!.....	12
A LAS OCHO, CERO, CERO (8:00)	13
REBOBINA	14
RECURSOS PARA PREPARAR SESIONES SOBRE TABACO	16
CORTOS SOBRE TABACO.....	17
EL TABACO DUELE	17
ESPIDERMAN	18
GASEOSO (forma parte del cortometraje TRIPTICO).....	20
AHORA DECIDO YO.....	22
QUE NO TE EXPLOTE EN LA CARA	24
DOS CAMINOS	25
Y TÚ ¿TE COMPROMETES?	28
TABAKO	29
MALROLLO	29

ORIENTACIONES Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Los cortometrajes son películas en pequeño con entidad propia, que nos cuentan historias narrativas, a veces se condensan y exigen una mayor participación del espectador. Desde el punto de vista educativo pueden ser una estrategia adecuada para abordar la prevención *del consumo de tabaco y alcohol* y desarrollar las habilidades sociales que potencien las capacidades y destrezas personales necesarias para afrontar los posibles problemas de abuso de sustancias en el aula.

Los cortometrajes de la guía han sido editados a lo largo de los XX años del Certamen de Cine y Salud, y realizados por los escolares de los centros educativos de Aragón y otras comunidades. Su utilidad como recurso educativo gravita en que a partir del visionado el alumnado transmite su punto de vista hace un análisis de situación, reflexionando y elaborando hipótesis, creando expectativas y presentando alternativas a los distintos problemas que se plantean en ellos.

Cada película se acompaña de una breve ficha que facilita la intervención educativa con el alumnado y que ayuda al profesorado a centrar los aspectos relevantes de cada corto.

La metodología es la que se viene utilizando en el programa Cine y Salud:

- El profesorado comienza viendo el corto antes de hacerlo en las aulas.
- Adapta según los intereses, motivaciones y características de los grupos de alumnos y alumnas las sugerencias que ofrecen las fichas de cada corto.
- Realiza una introducción y motivación del alumnado sobre el tema que se va a abordar antes de ver el corto en el aula.
- Tras el visionado se inicia el coloquio posterior en el que se pueden utilizar las preguntas incluidas en cada ficha y la información de las páginas web recopiladas.

La actividad debe contar con ese tiempo de preparación previa y comentario y debate posterior, en ningún caso se trata de realizar una sucesión de proyecciones que producirían un visionado neutro, desprovisto de valor didáctico y favorecerían el simple consumo audiovisual.

RECURSOS PARA PREPARAR LAS SESIONES SOBRE ALCOHOL

En la página web aragon.es/-/alcohol están disponibles diferentes recursos, informes y legislación sobre drogodependencias y, en concreto, sobre alcohol.

Entre ellos, la grabación de varias sesiones de formación celebradas durante la Semana Sin Alcohol 2021, como la de la [Sesión Abordaje del consumo de alcohol en el ámbito social y educativo](#) y la del ámbito sanitario que nos ayuda a comprender los [efectos del alcohol en nuestra salud](#).

Además, es posible descargar el [directorio de recursos en Aragón](#) o las [infografías del Ministerio de Sanidad](#) (Cómo reducir tu consumo de alcohol, etc.) y el vídeo [Alcohol: cuánto menos, mejor](#), que facilita una primera aproximación al tema en sólo un par de minutos.

Para trabajar el tema de prevención de alcohol y tabaco se puede consultar el documento sobre prevención ambiental [LA PREVENCIÓN AMBIENTAL EN EL CONSUMO DE DROGAS. ¿Qué medidas podemos aplicar? \(sanidad.gob.es\)](#) y el Currículo de prevención europeo [Currículum de prevención europeo \(sanidad.gob.es\)](#).

CORTOS SOBRE ALCOHOL

LÍQUIDO (forma parte del cortometraje TRIPTICO)

ENLACE

<https://www.youtube.com/watch?v=4gn5YIFquAU&list=PL8D1EBA0BBDC7E3AB>

CENTRO/AUTOR:

IES MIGUEL SERVET (ZARAGOZA, ZARAGOZA)

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Producción: IES Miguel Servet de Zaragoza, 2010

Guión y Dirección: Equipo Servetus Studio 2010:

Los alumnos de 4º 'B' de ESO PDC: Elena Bello, Lina Lozano, Laura Nicolás, Jaqueline Llanque.

Los alumnos de 3º B PDC: Naomi Rueda, Mihaela Buzoianu, Fernando Pérez, Jonathan Chacha.

Música original compuesta e interpretada al piano por el alumno:
Fernando Pérez Genovés

Música de mezclas creada por: Elena Bello, Paloma Hernández y Desirée Bernal

Grabación: Elena Bello, Juanma Reyes, Jazmín Pérez, Lina Lozano, Mihaela Buzoianu y Sergio Alcay.

Animaciones digitales (con TERRAGEN): Juanma Reyes

Duración: 3' 15' Formato: DVD 16:9 Sonido: Estéreo HI-FI

Reparto:

Juanma Reyes: Jazmín Pérez: Natalia (Líquido)

Elena Bello: Elena (Líquido); Jacqueline Lanque: Compañera de terapia (Líquido) Mihaela Buzoianu: Compañera de terapia (Líquido) Fernando Pérez: Compañero de terapia (Líquido) Lina Lozano: Compañera de terapia (Líquido) Jonathan Chacha: Compañero de terapia (Líquido) Laura Nicolás: Compañera de terapia (Líquido) Naomi Rueda: Compañera de terapia (Líquido)

OBJETIVOS CON EL VISIONADO

1. Conocer las consecuencias para la salud del consumo de tabaco, alcohol y otras drogas.
2. Identificar las situaciones en las que se produce el consumo.
3. Ser crítico con uno mismo y con las propias relaciones para identificar y evitar la presión de grupo.
4. Reflexionar sobre nuestra forma de afrontar los problemas personales para actuar con más sentido común.
5. Reconocer los problemas derivados del consumo de alcohol.

Pretendemos que el alumnado:

- Entienda que es nuestra capacidad de decisión la que puede resistir la presión de grupo.
- Se identifique con las circunstancias vividas por los Personajes.
- Se dé cuenta de la importancia de la comunicación en el seno familiar.

- Reflexiones sobre los modos de divertirse y pasar el rato.

CONTENIDOS DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD

De las áreas temáticas de Educación para la salud, el cortometraje incide en las tres dimensiones:

- Dimensión personal: Los protagonistas son adolescentes en un periodo comprometido de sus vidas y para ellos es importante el equilibrio de su autoestima, así como aprender a cuidarse y a ayudarse mutuamente. Todo ello está relacionado con el conocimiento de uno mismo y en la reflexión sobre el daño que somos capaces de infligirnos a nosotros mismos. También nos

permite trabajar la empatía, colocándonos en el lugar de los protagonistas.

- Dimensión relacional: Se muestran aspectos emocionales y relacionales en los protagonistas, cómo sucumben ante dicha presión.

Igualmente se trabaja el consumo de alcohol desde puntos de vista diferentes al que estamos acostumbrados (la foto fija, la alteración de la realidad y el humor). La Comunicación efectiva está como medio de ayuda en momentos de necesidad para ayudar a tomar decisiones y a manejar los sentimientos y emociones. Igualmente se fomentan (de forma directa o enfrentada) las buenas relaciones con amistades y con la familia.

- Dimensión ambiental: La película intenta hacer reflexionar sobre la búsqueda de un entorno saludable (en las relaciones, en el hogar y en los lugares de ocio)

POSIBLE RELACIÓN CON EL CURRÍCULO

El tema se puede tratar en la tutoría de 1º a 4º de ESO, así como en Ciencias Naturales (La salud y el cuerpo humano) y Educación Física.

ACCIÓN Y CONTENIDOS NARRATIVOS

Argumento: Líquido: Natalia tiene un problema (¿...?) relacionado con el alcohol por eso lleva una vida distinta a los demás. Una amiga y una sesión muy especial de terapia de grupo le ayudarán a superar su problema.

Tema principal: Consumos y prevención de drogodependencias.

Temas secundarios:

- La alteración de la conducta por el consumo de drogas.
- La comunicación familiar.
- La presión de grupo como una de las causas de consumo de alcohol.
- Las emociones.

Personajes:

Natalia (Líquido): Natalia es una chica extraña en un mundo diferente en el que la bebida forma parte habitual de las relaciones sociales. En ese ambiente, ella es 'rara' porque no bebe. Para ser como los demás deberá abandonar una vida de valores y amor que le hace sentirse rechazada. Recurrirá a una amiga que la introducirá en el mundo del alcohol. Con ella asistirá a una terapia de grupo diferente, donde los demás la ayudarán a adquirir el hábito de la bebida para sentirse normal.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES ANTES DEL VISIONADO:

¿Qué es una drogodependencia?

Busca en Internet una definición de drogodependencia. Por ejemplo:

[Portal Plan Nacional sobre Drogas - Información sobre Drogas y otras conductas adictivas \(sanidad.gob.es\)](http://sanidad.gob.es)

[Currículum de prevención europeo \(sanidad.gob.es\)](http://sanidad.gob.es) – CAPÍTULO 1
Epidemiología – comprensión de la naturaleza y el alcance del uso de sustancias (págs. 27-39)

Preguntas para un debate previo:

- Las drogodependencias, ¿producen sólo malestar físico?
- ¿Se pueden considerar drogas el alcohol?
- Hacer una Lista con las respuestas a la pregunta ¿por qué o para qué se bebe?
- ¿Si está prohibido el comercio, por qué está permitido el consumo?
- Si se constata la presencia de un alimento perjudicial o en mal estado, se retira de la cadena alimenticia; ¿por qué no se actúa de la misma manera con las drogas?

Reflexión: Ocio y drogas:

Elaborar una lista con las formas de diversión del grupo.

- Diversiones asociadas al alcohol o a otras drogas
- Diversiones no relacionadas con estos consumos
- Sugiere iniciativas para potenciar las segundas frente a las primeras.

DESPUÉS DEL VISIONADO:

Todas las actividades a continuación se prestan a realizarlas en grupo debatiendo sobre las mismas:

Comentar las frases de la protagonista:

- Yo antes era una chica cariñosa, sensible, romántica...una sosa...tenía que romper con mi novio.
- ¡Por fin he empezado a beber! y cada vez me apetece más... me estoy sintiendo como vosotras; noooooormal.

Responder a las siguientes preguntas:

- ¿Es necesario beber para poder ser aceptado por el grupo?
- ¿Qué diferencias existen entre dos reuniones de amigos en la que en una hay alcohol y en la otra no? ¿Cómo actúas tú en ambos casos?
- ¿Has conocido alguna experiencia positiva o negativa sobre esto?

Supongamos que el mundo al revés en el que vive la protagonista existiera (casi todo el mundo bebe y es lo normal):

- ¿Qué ocurriría en el mundo sanitario? (Los médicos y enfermeras también beben)
- Imagina otras instituciones y personal que bebiera (Policía, bomberos, todos los políticos, etc.) ¿Cómo sería ese mundo?

A TENER EN CUENTA

- El guión y las situaciones que muestra la película se han debatido en clase antes de mostrarlos.
- Cada uno de los protagonistas ha coordinado el guión de su segmento de película.

AHORA DECIDO YO. AHORA SOY YO.

ENLACE

<https://www.youtube.com/watch?v=MBMtStEoxOg&list=PL8D1EBA0BBD C7E3AB&index=2>

CENTRO/AUTOR:

IES PILAR LORENGAR (ZARAGOZA, ZARAGOZA)

PROPUESTA DIDÁCTICA

Objetivos:

Propuesta de objetivos que se pueden conseguir con el visionado del audiovisual.

CONTENIDOS DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD

- Dimensión personal
- Alimentación
- Autoestima, salud mental
- Actividad física
- Autocuidados y ayuda mutua

Habilidades para la vida:

Conocimiento de sí mismo/a, para adquirir el sentido de confianza de que uno puede desenvolverse de la forma esperada en una situación específica.

Toma de decisiones: Facilita manejar constructivamente las decisiones en cuanto a la propia vida y la de los demás. Tiene consecuencias favorables para la salud y el bienestar si se toman decisiones adecuadas sobre los estilos de vida, evaluando opciones y las consecuencias que estas podrían tener.

Pensamiento crítico: es la habilidad de analizar objetivamente información y experiencias. El pensamiento crítico contribuye a la salud y al desarrollo personal y social, al ayudar a reconocer y evaluar los factores que influyen en las actitudes y comportamientos propios y ajenos. La persona crítica aprende a hacer una lectura personal y objetiva de la publicidad y la enorme avalancha de información transmitida a través de los medios de comunicación.

Relación con el currículo de diversas áreas o su uso en tutorías.

Educación Física, Educación para la Ciudadanía, Ética, Tutorías, etc.

CURSOS Y DESTINATARIOS

Alumnado y cursos preferentes con los que trabajar el spot.

Alumnado: Chicos y chicas de 10 a 16 años. 6º Primaria - 4º ESO

ACCIÓN Y CONTENIDOS NARRATIVOS

Argumento:

La protagonista nos presenta su experiencia con el tabaco y el alcohol a los 11 años a través de un viaje interior en el que las palabras y las imágenes juegan un papel fundamental. Veremos cómo el poder de decisión y la fuerza de voluntad le ayudaran a ser ella misma.

Tema principal y temas secundarios

Tabaco y Alcohol

Adicciones

Botellón

Ocio adolescente

Análisis de los personajes

Protagonista: Chica de 16 años que cuenta cómo empezó a fumar a los 11 años al llegar al Instituto. Comparte las desventajas y consecuencias de fumar y beber alcohol a esa edad (salud, económicas, etc.) A su vez presenciamos como ella busca su identidad entre los compañeros del instituto.

Extras: Adolescentes estudiantes del Instituto que consumen alcohol y tabaco. Representan una "masa" uniforme a la que sigue la protagonista.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

La metodología general incluye actividades en pequeño o gran grupo y puesta en común:

Actividad(es) previas al visionado

- Visionado de anuncios contra el tabaco y alcohol (Grupo)
- Análisis de dichos anuncios (Grupos de 4 alumnos)
- Visita de la web WWW.FAO.ES
- Introducción Teórica de los Códigos Publicitarios
- Introducción Teórica a la Contra publicidad
- Actividades posteriores al visionado
- Análisis del lenguaje audiovisual utilizado en el Spot.
- Códigos Publicitarios Utilizados:
- Crear un ejemplo de Contra-publicidad para un anuncio de tabaco o bebida alcohólica

Esquema para el análisis de un Anuncio Publicitario

- Lectura objetiva. Denotación
- Lectura subjetiva. Connotación

- Descripción de los personajes
 - ¿Dónde estamos?
 - ¿Quiénes son los personajes?
 - ¿Cómo están vestidos?
 - ¿Qué objetos hay?
 - ¿Dónde está el producto?
 - Tipo fotografía: B/N, Color
 - Aspectos connotados del mensaje.
 - Mensaje latente de la imagen.
 - Mensaje del texto (si existe)
- ¿A quién va dirigido el mensaje?
- Género. Ámbitos. Grupos
 - Aspectos sociales, políticos, etc.
 - Estereotipos
 - Sugerencias, emociones, valores.
 - Grado de impacto.

Relación Texto Imagen

La marca. El logotipo. El 'slogan' publicitario. Mensaje

JUEGO DE NIÑOS

ENLACE

<https://www.youtube.com/watch?v=65WXkX5Dn7Q&list=PL8D1EBA0BBD C7E3AB&index=9>

CENTRO/AUTOR:

IES LUIS BUÑUEL (ZARAGOZA)

OBJETIVOS

- a) Concienciar a jóvenes adultos sobre la importancia de una buena educación en la salud de los más pequeños que evite problemas a posteriori.
- b) Introducir un mensaje de precaución con la bebida y el tabaco

CONTENIDOS DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD:

El cortometraje trata de resaltar la importancia de la buena educación en la salud basada en el ejemplo paterno y del entorno infantil. Además, se tocan temas como el alcoholismo, la auto medicación y las prácticas médicas fraudulentas. Al final se hace también referencia a la importancia de la salud pública.

Estos contenidos se podrían encuadrar en el área relacional (consumo de tabaco alcohol y otras drogas) y en el área ambiental (entornos saludables).

HABILIDADES PARA LA VIDA

- Conocimiento de sí mismo y toma de decisiones: rechazo de copa de alcohol.
- Relaciones interpersonales: la amistad que tienen los 4 personajes que aparecen.

CURSOS Y DESTINATARIOS

El corto deberá ser visionado por los alumnos de 2º ciclo, preferentemente 4º de la ESO.

CONTENIDOS NARRATIVOS:**ARGUMENTO**

Un encuentro poco usual entre unos personajes peculiares que acaban teniendo una conversación sobre su particular visión de los hábitos saludables. Un singular anfitrión, un médico de métodos poco ortodoxos y dos amigos extrovertidos serán los protagonistas de este hilarante cortometraje.

TEMA PRINCIPAL

El cortometraje trata de resaltar la importancia de la buena educación en la salud basada en el ejemplo paterno y del entorno infantil.

TEMA SECUNDARIO

Además, se tocan temas como el alcoholismo, la auto medicación y las prácticas médicas fraudulentas. Al final se hace también referencia a la importancia de la salud pública.

ANÁLISIS DE LOS PERSONAJES**PROTAGONISTA PRINCIPAL**

Conrad, burgués. No es un gran amante de la bebida. Le gustan las meriendas con sus amigos y le encanta escalar montañas altas y llenas de nieve.

OTROS PERSONAJES

Dr. Cooper, médico. algo ignorante y despreocupado.

Franz y Hanz, dos amigos de Conrad a los que no ve muy a menudo a causa de su trabajo, pero con los que queda de vez en cuando para merendar, juerguistas.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES**PREVISIONADO**

¿Alguna vez habéis jugado de pequeños a ser mayores?

¿Cuándo consumís alcohol? ¿Qué os lleva a hacerlo?

¿Os influyen otras personas a la hora de tomar ese tipo de decisiones?

Tomar alcohol, fumar...

POSTVISIONADO

En grupos de 4 preparar una representación breve y similar a la del corto, pero tratando el tema del tabaco. Representarla en clase.

OBSERVACIONES

Algo que puede llamar la atención, es que el rodaje se completó casi en su totalidad (las escenas de interior) en una sola tarde. La escena del parque se grabó en una mañana. El escaso tiempo de rodaje y preparación se debió al poco tiempo libre del que disponíamos a causa de nuestros estudios.

Quizás el mayor problema y, por lo tanto, lo menos agradable, fue el problema con el audio. No disponemos de un micrófono de calidad ni para grabar durante el rodaje ni en post producción lo que hizo del doblaje algo necesario y costoso con resultados poco satisfactorios.

FICHA PARA EL ALUMNADO

- 1.- Resume brevemente el argumento del cortometraje.
- 2.- ¿Cuál es el tema principal que se plantea? (Señala el más importante).
- 3.- Anota algún tema secundario que aparece en el corto y desarróllalo.
- 4.- ¿Quién es el protagonista de la historia? Descríbelo brevemente.
- 5.- Haz un listado de los demás personajes que aparecen y clasifícalos según su importancia en el corto.
- 6.- ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención?
- 7.- ¿Por qué crees que los personajes hacen uso de un lenguaje peculiar?
- 8.- Escribe tu opinión personal acerca del corto.

LA BELLA DURMIENTE

ENLACE

https://www.youtube.com/watch?v=0BLeVb_t1Po&list=PL8D1EBA0BBDC7E3AB&index=12

CENTRO/AUTOR:

IES PEDRO DE LUNA (ZARAGOZA)

Contenidos de Salud: Autocuidados, salud emocional, convivencia, igualdad de género, sexualidad, consumos de tabaco, alcohol y otras drogas, entornos saludables.

Sinopsis: Erase una vez una hermosa princesa.... A veces la vida nos cuenta un cuento diferente, y es entonces cuando nos preguntamos si es ese el final feliz que buscábamos.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Cortometraje realizado por alumnas de 2º de Bachillerato D1 de AEMD: Chantal Prados, Luna Lozano, Raquel Martínez, Isabel Gil y Clara Beltrán. Reparto: Luna Lozano, Pablo Arjol, etc.

Cuestiones para el debate posterior al visionado

1. ¿Cuál crees que es la relación entre el título del corto y el tema?
2. ¿Te has dado cuenta de que el chico echa algo en la bebida de la chica?
3. ¿Eras consciente de la cantidad de denuncias por agresión sexual en España antes de ver el corto?
4. ¿Crees que se pueden prevenir situaciones como la que le sucede a la protagonista? ¿Cómo?
5. ¿Eres capaz de imaginar las consecuencias que tendrá esa agresión tanto para la protagonista como para su entorno?

Para facilitar el trabajo de este corto recomendamos la [Guía de Autoayuda para Mujeres Víctimas de una Agresión Sexual Reciente \(págs. 38 a la 42\)](#) y este artículo de InfoDrogas <https://www.lasdrogas.info/noticias/agresiones-sexuales-por-sumision-quimica-que-drogas-se-usan-como-puedo-evitarlo/>.

¡PIÉNSALO!

ENLACE

https://www.youtube.com/watch?v=QTKiA_7uHz4

CENTRO/AUTOR:

IES RODANAS (ÉPILA, ZARAGOZA)

Contenidos de Salud: Consumos de tabaco, alcohol y otras drogas.

Sinopsis:

Un grupo de adolescentes decide celebrar el final del último trimestre haciendo una fiesta en una casa abandonada en la que sucedieron acontecimientos particulares. El final de la fiesta no será tal y como ellos lo habían planeado.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Corto rodado en exteriores en Épila y en las instalaciones del IES Rodanas. El grupo de alumnos/as de 4º de diversificación son los autores del guion del sonido, vestuario e interpretación. Un grupo de profesores/as del centro se encargan del resto de los aspectos técnicos, todos coordinados por Ana Pemán que es la responsable del proyecto. En el proceso

creativo se implica toso el equipo, desde la generación de la idea del guion hasta la elección de las músicas.

Cuestiones para el debate posterior al visionado

1. ¿Cuál crees que debe ser el sentimiento que tiene la protagonista en la comisaría de policía?
2. ¿Crees que la acción de los amigos de la protagonista refleja una situación real que se puede producir en una fiesta?
3. ¿Cuál crees que puede ser el pensamiento del padre y de la madre mientras pasean con su hija al final de la película?
4. En el corto, el consumo de sustancias estimulantes aparece relacionado directamente con los accidentes de tráfico o con accidentes fortuitos. ¿Con qué otras consecuencias negativas puedes relacionar este consumo?

A LAS OCHO, CERO, CERO (8:00)

ENLACE

<https://www.youtube.com/watch?v=-hN-FJ6GLTk>

CENTRO/AUTOR:

IES PIRÁMIDE (HUESCA, HUESCA)

FICHA TÉCNICA

Año: 2011

Género: Spot

País: España

Idioma: Castellano

Duración: 1' 28"

Música: Programa de edición: Adobe premier pro 2.0

FICHA ARTÍSTICA

Es un spot hecho con la técnica de stop motion, por lo que no hay actores.

Centro: Alumnado y profesorado participante

Alumnos: Beatriz Viñuales, Eva Madorrán, Lucia Olivar, Isaac García, Paula Nasarre.

Profesor: Alberto Olivar Giménez

PROPUESTA DIDÁCTICA

Objetivos

Propuesta de objetivos que se pueden conseguir con el visionado del audiovisual

Reflexionar sobre los prejuicios del consumo habitual del alcohol.

CONTENIDOS DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD

Las consecuencias del consumo de alcohol no solo afectan al que los ingiere, sino que también afectan a todos los que se encuentran a su alrededor.

Beber con moderación, y no hacerlo como hábito en cualquier celebración es muy positivo.

Acción y contenidos narrativos

Argumento

La mañana comienza con varias copas para entonar el cuerpo. Así empieza la vida el protagonista de este spot, que acaba devorado por su adicción al alcohol.

Tema principal y temas secundarios

Principal: Concienciar a los alumnos que el alcohol, a la larga, mata.

Secundario: La soledad no es un buen compañero de viaje, Nos amigos deben estar siempre al lado de las personas con adicciones y problemas.

Análisis de los personajes

El personaje es un señor que tiene por costumbre tomar varias copas de alcohol a primera hora del día.

Es un personaje sortario y cuya adicción le va a llevar a la tumba.

ACTIVIDAD(ES) PREVIAS AL VISIONADO

Las cuestiones pueden ser individuales o grupales:

- ¿Habéis estado en algún botellón?
- ¿Sabéis cómo se llama la enfermedad que padecen los alcohólicos?
- A qué edad creéis que empiezan los jóvenes a consumir alcohol.

ACTIVIDADES POSTERIORES AL VISIONADO

- Os imagináis cómo está hecho el spot.
- Os quedan ganas de beber después de ver el spot.
- Como ayudaríais a un amigo con problemas de adicción al alcohol.
- Beber los fines de semana pensáis que es ser alcohólico.

REBOBINA

ENLACE

<https://www.youtube.com/watch?v=FhZJNxh6Vrs>

CENTRO/AUTOR:

IES SEGUNDO DE CHOMÓN (TERUEL)

Ficha**Modalidad:** Cortometraje**Contenidos de Educación para la Salud:** Dimensión relacional: consumo de alcohol y sexualidad.

Argumento: Un grupo de amigos adolescentes decide realizar una fiesta aprovechando que la casa de Marcos, uno de ellos, está disponible, pues sus padres se han marchado de viaje. Para después de la cena invitan a unas chicas, por lo que Marcos decide prepararse un preservativo por si esa noche liga, pero se le cae cuando se está acicalando. Durante la cena bebe demasiado y se acaba acostando con Jessica, una de las jóvenes, sin tomar precauciones. Al cabo de un mes, Marcos se entera de que la chica está embarazada.

Duración: 9'49". **Persona de contacto:** Gonzalo Montón Muñoz

RECURSOS PARA PREPARAR SESIONES SOBRE TABACO

El consumo de tabaco ha evolucionado mucho y muy rápidamente, en estos últimos años observándose modificaciones en la forma del consumo en la incorporación de nuevos productos de tabaco, en un incremento del consumo de tabaco en pipa de agua, así como el uso de cigarrillos electrónicos o productos de tabaco por calentamiento entre jóvenes que empiezan utilizando estos productos porque les parecen más atractivos e inocuos para la salud.

En la página web de Ministerio de Sanidad se recoge información sobre las cuestiones legales relacionadas con el tabaco, campañas de prevención, infografías en las que de forma gráfica se recoge información relevante sobre el consumo de tabaco....

[Ministerio de Sanidad - Citizens - TABACO - CONSUMO DE TABACO - INFORMACION CIUDADANIA - INFOGRAFIAS - AYUDA DEJAR DE FUMAR - CAMPAÑAS](#)

En la página web <https://www.aragon.es/-/tabaco> están disponibles diferentes recursos, informes y legislación sobre drogodependencias y, en concreto, sobre tabaco en Aragón, recursos existentes y el blog Aragón sin humo.

CORTOS SOBRE TABACO

EL TABACO DUELE

ENLACE

<https://www.youtube.com/watch?v=ybsOAvY4S34>

CENTRO/AUTOR:

IES DAMIAN FORMENT (ALCORISA, TERUEL)

ACCIÓN Y CONTENIDOS NARRATIVOS

Argumento

Un chaval ofrece dinero a otro por recibir una bofetada, este no se lo piensa y tras recibir su "sueldo" le propina un fuerte golpe. Esta transacción se va repitiendo de forma reiterada, de manera que el alumno gasta su dinero en recibir una gran cantidad de golpes. Al final se ve como el alumno gasta su dinero en una máquina de tabaco que le devuelve un golpe, buscando el paralelismo entre las acciones anteriores y esta.

Tema principal: El consumo de tabaco.

CONTENIDOS DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD

El tema se centra en hacer reflexionar a los alumnos sobre el consumo de tabaco, centrándonos en el concepto "paga por algo que hace daño". Desde un enfoque humorístico la idea queda perfectamente definida y se consigue transmitir el mensaje que no es muy inteligente fumar.

POSIBLE RELACIÓN CON EL CURRÍCULO

El tema se puede abordar en las sesiones de tutoría de grupo con cualquiera de los cursos de ESO.

OBJETIVOS CON EL VISIONADO

Se pretende reflexionar sobre el consumo de tabaco intentando llegar a la conclusión de que, aunque cada cual es libre de cómo gastar su dinero, fumar es poco inteligente

Pretendemos que el alumnado:

- Tenga información de los efectos negativos del consumo de tabaco u otras sustancias.
- Sepan gestionar sus ingresos económicos de forma inteligente y creativa.
- Hablen abiertamente de su posicionamiento ante el consumo de tabaco.
- Sean capaces de argumentar distintas posiciones.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Antes del visionado

Búsqueda de información:

- Los efectos del tabaco
- Argumentos que aportan los fumadores para seguir fumando

Después del visionado

Preguntas para un debate:

- ¿Es razonable gastar tu dinero en algo que hace daño?
- ¿Es razonable esgrimir la idea de que soy libre para gastar en lo que quiera?
- A pesar de que hemos visto una actitud sin sentido, ¿por qué hay fumadores?, ¿actúan con libertad los fumadores?

ESPIDERMAN

ENLACE

<https://www.youtube.com/watch?v=eqnQjsOdjh0>

CENTRO/AUTOR:

IES COMUNIDAD DE DAROCA (DAROCA, ZARAGOZA)

ARGUMENTO: Un Spiderman un poco especial pone en duda sus superpoderes, a causa del consumo del tabaco.

TEMA PRINCIPAL: Consecuencias del consumo del tabaco desde un punto de vista humorístico, pero con imágenes objetivas para la reflexión de todos los públicos y en especial a los alumnos de Educación Secundaria.

TEMAS SECUNDARIOS: Las buenas relaciones sociales ayudan a dejar o no caer en malos hábitos y consumos. La importancia de realizar ejercicio. Reflexión sobre los estereotipos en la pantalla.

CONTENIDOS DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD

Con el visionado de este spot estamos trabajando:

Contenidos relacionados con las dimensiones personales, relacionales y ambientales.

El contenido en el que se centra el trabajo en la Dimensión relacional es el consumo de tabaco y sus consecuencias más inmediatas a corto y largo plazo, combinando el humor con imágenes reales del estado de los pulmones de un fumador.

Además de la Dimensión personal fomentando la actividad física y la Dimensión Ambiental comparando los estereotipos que vemos en pantalla.

Contenidos en los que trabajamos para el desarrollo de las habilidades para la vida.

- Toma de decisiones: Trabajamos la importancia de tomar decisiones adecuadas sobre los estilos de vida, evaluando opciones y las consecuencias que estas podrían tener en cuanto a la propia vida y la de los demás.
- Solución de problemas y conflictos: orientada a la educación para resolver pequeños y grandes problemas cotidianos de manera constructiva, creativa y pacífica.
- Empatía: ponerse en el lugar del otro, para intentar saber lo que quiere expresar, lo que siente y poder comprenderle mejor, e incluso poder ayudar a los demás ante un problema.
- Pensamiento crítico: desarrollando la habilidad de analizar objetivamente información y experiencias. En este caso el héroe antitabaco, analiza el problema de Espiderman, ayudando a reconocer y evaluar los factores que influyen en el comportamiento. Además, el espectador puede hacer una lectura de las imágenes de la publicidad y los medios de comunicación.

Contenidos en relación con el currículo.

- Relacionado con el área de Educación física y ciencias naturales, el cuidado personal y sus repercusiones en la salud.
- En la asignatura de Educación plástica y visual, en el tema de los medios de comunicación y lenguaje audiovisual, trabajamos contenidos como planos, puntos de vista, el cromatismo, etc.
- En las sesiones de tutoría, podíamos ver el spot, cuando trabajamos la prevención de sustancias nocivas para la salud.

OBJETIVOS CON EL VISIONADO

- Conocer las consecuencias del consumo de tabaco.
- Reconocer como las relaciones sociales ayudan a no caer en malos hábitos y consumos.
- Valorar la importancia de realizar ejercicio.
- Reflexionar sobre los estereotipos en la pantalla.

CURSOS Y DESTINATARIOS

Para todos los públicos en especial alumnado de ESO.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Antes del visionado

Podríamos plantear en clase, ¿Qué es para nosotros un súper héroe?, ¿qué imagen nos viene a la cabeza de este tipo de personajes?, ¿qué cualidades suelen tener estos personajes? Y hace una descripción de estos en la pizarra.

Después del visionado

Podemos buscar en internet imágenes de pulmones sanos y compararlos con pulmones afectados por el tabaco, o con las imágenes que aparecen en el corto. También realizar dibujos en clase comparando pulmones limpios y sanos con pulmones afectados.

En pequeños grupos, podemos realizar una lista con los consejos y actitudes que aceptaríamos de nuestros amigos y cuáles no, por no ser buenas y aconsejables para nosotros. O bien una lista de cómo decir NO ante lo que no nos gusta y sabemos que no es bueno para nosotros. Luego ponerlas en común.

GASEOSO (forma parte del cortometraje TRIPTICO)

ENLACE

<https://www.youtube.com/watch?v=4gn5YIFquAU>

CENTRO/AUTOR:

IES MIGUEL SERVET (ZARAGOZA)

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Producción: IES Miguel Servet de Zaragoza, 2010

Guión y Dirección: Equipo Servetus Studio 2010:

Alumna de 4º 'B' de ESO PDC: Leticia Obeloten.

Música original compuesta e interpretada al piano por el alumno: Fernando Pérez Genovés

Música de mezclas creada por: Elena Bello, Paloma Hernández y Desirée Bernal

Grabación: Elena Bello, Juanma Reyes, Jazmín Pérez, Lina Lozano, Mihaela Buzoianu y Sergio Alcay.

Animaciones digitales (con TERRAGEN): Juanma Reyes

Duración: 3' 15' Formato: DVD 16:9 Sonido: Estéreo HI-FI

Reparto:

Leticia Obeloten: Monologuista (Gaseoso)

Alumnos 3º 4º y 1º Bachillerato: Público (Gaseoso) Profesorado del centro: Público (Gaseoso)

Argumento: En una sala llena de público joven, una joven interpreta un monólogo cómico sobre su abuelo y el tabaco.

Tema principal: Consumos y prevención de drogodependencias.

Temas secundarios:

- La alteración de la conducta por el consumo de drogas.
- La comunicación familiar.
- El consumo de tabaco y las enfermedades que provoca.
- Las emociones.

OBJETIVOS CON EL VISIONADO

1. Conocer las consecuencias para la salud del consumo de tabaco.
2. Identificar las situaciones en las que se produce el consumo.
3. Ser crítico con uno mismo y con las propias relaciones para identificar y evitar la presión de grupo.
4. Reflexionar sobre nuestra forma de afrontar los problemas personales para actuar con más sentido común.
5. Conocer los efectos a medio y largo plazo del consumo de tabaco.

Pretendemos que el alumnado:

- Entienda que es nuestra capacidad de decisión la que puede resistir la presión de grupo.
- Se identifique con las circunstancias vividas por el personaje.
- Se dé cuenta de la importancia de la comunicación en el seno familiar.
- Perciba con humor que el tabaco no es cosa de risa.
- Reflexione sobre los modos de divertirse y pasar el rato.

CONTENIDOS DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD

De las áreas temáticas de Educación para la salud, el cortometraje incide en las tres dimensiones:

- Dimensión personal: Los protagonistas son adolescentes en un período comprometido de sus vidas y para ellos es importante el equilibrio de su autoestima, así como aprender a cuidarse y a ayudarse mutuamente. Todo ello está relacionado con el conocimiento de uno mismo y en la reflexión sobre el daño que somos capaces de infligirnos a nosotros mismos.

También nos permite trabajar la empatía, colocándonos en el lugar de los protagonistas.

- Dimensión relacional: En Gaseoso la protagonista muestra las intensas emociones que le despierta el recuerdo de su abuelo fumador.

Igualmente se trabaja el consumo de tabaco desde puntos de vista diferentes al que estamos acostumbrados (la foto fija, la alteración de la realidad y el humor). La Comunicación efectiva está presente como medio de ayuda en momentos de necesidad para ayudar a tomar decisiones y a manejar los sentimientos y emociones.

- Dimensión ambiental: Intenta hacer reflexionar sobre la búsqueda de un entorno saludable (en las relaciones, en el hogar y en los lugares de ocio)

POSIBLE RELACIÓN CON EL CURRÍCULO

El tema se puede tratar en la tutoría de 1º, 2º de ESO, así como en Ciencias Naturales (La salud y el cuerpo humano) y Educación Física.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES ANTES DEL VISIONADO:

¿Qué es una drogodependencia?

Busca en Internet una definición de drogodependencia.

[Portal Plan Nacional sobre Drogas - Información sobre Drogas y otras conductas adictivas \(sanidad.gob.es\)](#)

[Currículum de prevención europeo \(sanidad.gob.es\)](#) – CAPÍTULO 1
Epidemiología – comprensión de la naturaleza y el alcance del uso de sustancias (págs. 27-39)

Preguntas para un debate previo:

- Las drogodependencias, ¿producen sólo malestar físico?
- ¿Se pueden considerar drogas el alcohol y el tabaco?
- Hacer una lista con las respuestas a la pregunta ¿Por qué se fuma?
- ¿Si está prohibido el comercio, por qué está permitido el consumo?
- Si se constata la presencia de un alimento perjudicial o en mal estado, se retira de la cadena alimenticia; ¿por qué no se actúa de la misma manera con las drogas?

Reflexión: Ocio y drogas:

Elaborar una lista con las formas de diversión del grupo.

- Diversiones asociadas al alcohol o a otras drogas
- Diversiones no relacionadas con estos consumos
- Sugiere iniciativas para potenciar las segundas frente a las primeras.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DESPUÉS DEL VISIONADO:

Todas las actividades a continuación se prestan a realizarlas en grupo debatiendo sobre las mismas:

Explica la posible reacción del público cuando escucha la frase:

- Hoy vengo a hablaros de.... ¡LA MUERTEEEE!

Además de lo mencionado en el corto (tos, un posible ictus, un cáncer de laringe), ¿qué otro efecto tiene el tabaco a corto, medio y largo plazo? (Busca información)

El tema del tabaco está trabado en clave de humor, pero:

- ¿Los efectos del tabaco son una broma?
- ¿Cuándo te invitan a fumar, te hacen un regalo?
- ¿Si invitas a fumar a otros, les estás invitando a morir?
- Sabiendo que fumar mata, ¿por qué se fuma? (Elaborar una lista)

AHORA DECIDO YO

ENLACE

<https://www.youtube.com/watch?v=MBMtStEoxOg>

CENTRO/AUTOR:

IES PILAR LORENGAR (ZARAGOZA, ZARAGOZA)

Argumento:

La protagonista nos presenta su experiencia con el **tabaco y el alcohol** a los 11 años a través de un viaje interior en el que las palabras y las

imágenes juegan un papel fundamental. Veremos cómo el poder de decisión y la fuerza de voluntad le ayudarán a ser ella misma.

Tema principal y temas secundarios

Tabaco y Alcohol

Adicciones

Botellón

Ocio adolescente

Análisis de los personajes

Protagonista: Chica de 16 años que cuenta cómo empezó a fumar a los 11 años al llegar al Instituto. Comparte las desventajas y consecuencias de fumar y beber alcohol a esa edad (salud, económicas, etc.) A su vez presenciamos como ella busca su identidad entre los compañeros del instituto.

Extras: Adolescentes estudiantes del Instituto que consumen alcohol y tabaco.

Representan una “masa” uniforme a la que sigue la protagonista.

PROPUESTA DIDÁCTICA

- Objetivos

Propuesta de objetivos que se pueden conseguir con el visionado del audiovisual

- Contenidos de Educación para la Salud

1) Dimensión personal

- Alimentación

- Autoestima, salud mental

- Actividad física

- Autocuidados y ayuda mutua

2) Habilidades para la vida:

Conocimiento de sí mismo/a, para adquirir el sentido de confianza de que uno puede desenvolverse de la forma esperada en una situación específica.

Toma de decisiones: Facilita manejar constructivamente las decisiones en cuanto a la propia vida y la de los demás. Tiene consecuencias favorables para la salud y el bienestar, si se toman decisiones adecuadas sobre los estilos de vida, evaluando opciones y las consecuencias que estas podrían tener.

Pensamiento crítico: es la habilidad de analizar objetivamente información y experiencias. El pensamiento crítico contribuye a la salud y al desarrollo personal y social, al ayudar a reconocer y evaluar los factores que influyen en las actitudes y comportamientos propios y ajenos. La persona crítica aprende a hacer una lectura personal y objetiva de la publicidad y la enorme avalancha de información transmitida a través de los medios de comunicación.

3) Relación con el currículo de diversas áreas o su uso en tutorías.

Educación Física, Educación para la Ciudadanía, Ética, Tutorías, etc.

Propuesta de actividades

La metodología general incluye actividades en pequeño o gran grupo y puesta en común:

- Actividad(es) previas al visionado

Visionado de anuncios contra el tabaco y alcohol (Grupo)

Análisis de dichos anuncios (Grupos de 4 alumnos)

Visita de la web WWW.FAD.ES

Visita de la web de la Iniciativa DROJNET2 (<http://drojnet2.eu/drojnet2-inicio>)

Introducción Teórica de los Códigos Publicitarios

Introducción Teórica a la Contra publicidad

- Actividades posteriores al visionado

Análisis del lenguaje audiovisual utilizado en el Spot.

Códigos Publicitarios Utilizados:

Crear un ejemplo de Contra publicidad para un anuncio de tabaco o bebida alcohólica

QUE NO TE EXPLOTE EN LA CARA

ENLACE

<https://www.youtube.com/watch?v=E9xqpGkzNCw>

CENTRO/AUTOR:

IES RAMÓN Y CAJAL (ZARAGOZA, ZARAGOZA)

Acción y contenidos narrativos

Argumento

En situaciones habituales en las que se inicia el acto de fumar como hábito, sucede algo que hace pensar al protagonista en la posibilidad de dejar el tabaco.

Tema principal

El tabaco como dependencia en situaciones de la vida cotidiana.

Temas secundarios

Las dependencias a cualquier sustancia.

Estereotipos sociales como primer paso de la dependencia.

PROPUESTA DIDÁCTICA

Objetivos

Apoyar la deshabituación del tabaquismo

Relacionar situaciones cotidianas con esta y otras dependencias.

Contenidos de Educación para la Salud

- Dimensión personal

Hábitos que tenemos en situaciones sociales.

- Dimensión Relacional

Consumo de tabaco, alcohol y otras drogas

- Dimensión ambiental

Efectos en las personas que nos ven, publicidad del tabaco.

Habilidades para la vida

- Conocimiento de sí mismo/a

Ser conscientes de los hábitos relacionales, normalmente tienen que hacérselos visibles desde una mirada exterior.

- Toma de decisiones:

¿Cuál es el mejor momento para dejar de hacer algo que nos perjudica?, ¿qué pautas tenemos que tomar?, ¿tenemos que pedir ayuda?

- Pensamiento crítico:

¿Cómo llegamos al tabaco y a otras adicciones?, ¿Conseguimos lo que hemos pretendido?, ¿Cómo ayuda la publicidad?, ¿Qué estereotipos sociales adoptamos y por qué?

Propuesta de actividades: La metodología general incluye actividades en pequeño o gran grupo y puesta en común:

Actividad previa al visionado

Puesta en común acerca de la "ansiedad ante la falta de algo"

Actividades posteriores al visionado

Encontrar en internet y analizar otros spots que planteen las dependencias.

Observaciones y otros aspectos a tener en cuenta

En el spot, el actor que fuma es un profesor porque el alumnado no puede interpretar este papel.

DOS CAMINOS

ENLACE

<https://www.youtube.com/watch?v=k7M55-dclF4>

CENTRO/AUTOR:

IES MIGUEL SERVET (ZARAGOZA)

Contenidos de Educación para la Salud: Prevención drogodependencias.

Argumento: Ante la seducción de los consumos la adolescente protagonista debe elegir, tomar decisiones que pueden conducirla a ser lo que no quiere ser y deberá replantear su vida. Partiendo de la

curiosidad y buscando ser el centro de sus amigos, se introduce en el olvido y el tiempo perdido y busca una salida mirándose cara a cara, recuperando de nuevo ese tiempo y sobre todo su camino más personal y auténtico.

Tema principal: Los consumos de drogas en la adolescencia y la toma de decisiones.

Temas secundarios:

Las alteraciones del comportamiento en los adolescentes.

La identificación con los modelos juveniles de ruptura con el mundo adulto.

La presión del grupo que anula la libertad individual.

El manejo de las emociones y la toma de decisiones.

La sonrisa como expresión de salud y bienestar.

DESTINATARIOS Y CURSOS

2º a 4º de ESO.

OBJETIVOS CON EL VISIONADO

La interpretación de mensajes audiovisuales breves, con carácter metafórico, relacionados con los consumos.

Desarrollar el pensamiento crítico favoreciendo la reflexión sobre las consecuencias del consumo de sustancias que provocan adicción.

Favorecer actitudes y habilidades personales saludables ante situaciones de ansiedad y estrés.

Ser conscientes de la importancia de la toma de decisiones adecuada y responsable ante situaciones que incitan al consumo, evitando la presión negativa de grupo.

CONTENIDOS DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD

Los contenidos de este audiovisual están relacionados con los consumos adolescentes de tabaco, bebidas alcohólicas y otras sustancias capaces de generar adicción. Aparecen en las imágenes situaciones desde un punto de vista personal de la protagonista (curiosidad, reflexión, toma de decisiones...) y también en relación con otros (presión de grupo, identidad de grupo, empatía...).

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DESPUÉS DEL VISIONADO

1.- Metáforas

Proponemos a los alumnos que interpreten de forma adecuada diferentes imágenes metafóricas que aparecen en las imágenes:

Caminos (expresión de las diferentes posibilidades de elección que tenemos).

Grafitis (expresión artística juvenil, marginal, que indica ruptura con lo establecido. El Grafiti del rostro humano indica realismo, huida de las decisiones utópicas, "sentar cabeza").

Puente (Une dos orillas, dos caminos, dos posibilidades. Además, permite establecer vínculos entre ambos lados).

Señal de dirección prohibida (Trasgresión y ruptura del significado sugerido por el puente).

Maleza (Confusión, desorden de ideas y sentimientos, incapacidad para tomar decisiones acertadas).

Equilibrio sobre árbol horizontal (Riesgo, temeridad, búsqueda de nuevas sensaciones peligrosas).

Miradas del grupo de amigos primero (No hay miradas frontales de sus amigos, no hay sonrisas, indican desconfianza e inseguridad).

Idas y venidas (Desorientación, inseguridad, inestabilidad emocional, individualismo...).

Vallas y verjas (Obstáculos, incapacidad para solucionar problemas y tomar decisiones).

Piedras (La protagonista arrastra sus manos por las piedras indicando desesperación, impotencia).

Álbum de fotos (el pasado, el recuerdo feliz de la infancia, la familia...)

Escalera (Punto de encuentro del pasado y el futuro, reflexión, toma de decisiones, responsabilidad, ruptura, subir o bajar...).

Trepando en las ramas de un árbol (ilusión por el futuro, vitalidad, deseo de progreso y madurez).

Tirolesa (felicidad, el aspecto lúdico de la vida, energía positiva, el tiempo pasa rápido...)

Nubes (Paso del tiempo; nuestra vida es una nube que se forma, crece, vive y termina sus días convertida en agua imprescindible para la vida).

Pompas de jabón (Aspecto lúdico y fugacidad de las etapas de nuestra vida).

Grupo de amigos final (diferente a los anteriores, se miran y sonríen).

Sonrisas (expresión de salud y bienestar personal y relacional).

2.- Carteles

Los carteles que van apareciendo con las imágenes destacan visual y sintéticamente el estado de ánimo de la protagonista. Leemos a los alumnos esos carteles, se pueden anotar en la pizarra (se escriben mezclados), y después les pedimos que los agrupen según corresponda su contenido sugerido: en una situación de consumos o en otra en la que ya no hay consumos.

Los bloques son:

Consumos: Por curiosidad / Olvido / Mi tiempo perdido / Lejos de quien soy / Lo que soy, no me gusta

No consumos: La salida / Me encuentro conmigo / Puedo recuperar mi tiempo / Me siento mejor / Soy consciente

Una vez que los alumnos hayan organizado los bloques, pedimos a los alumnos que señalen las diferencias entre los dos grupos de enunciados y, finalmente su interpretación por el eslogan final: ¡Apuesta por tu sonrisa!

Y TÚ ¿TE COMPROMETES?

ENLACE

<https://www.youtube.com/watch?v=gJcauEU8rd4>

CENTRO/AUTOR:

COLEGIO SANTA ROSA-ALTOARAGON (HUESCA, HUESCA)

Contenidos de Salud:

Autocuidados, convivencia, consumo de tabaco, alcohol y otras drogas, entornos saludables.

Sinopsis:

Lorenzo y Pili son dos amigos de la infancia que reencuentran años después. Lorenzo observa que Pili está fumando y jugando con el móvil con su grupo de amigos y le recuerda lo que le decía hace 10 años. Pili decide reflexionar para dejar esos malos hábitos e intentar también que su grupo de amigos lo haga.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

1º Bachillerato del Colegio Santa Rosa-Alto Aragón de Huesca. Coordinación: Jorge Mancebón. Actores y actrices: Irene Viñuales, Thais Sanagustín, Pablo Andrés, Yoel Zamora, Paula López, Laura Aragón, Diego Maza, Isabella Ballesteros, Claudia Mairal, Javier Busto, Joaquín Tolosana, María Villacampa, Marta Baratech y Andrea Esteban.

Cuestiones para el debate posterior al visionado

1. ¿Por qué cuando somos niños/as pensamos en hábitos saludables y detestamos los malos hábitos? ¿Por qué esa perspectiva se pierde en la adolescencia?
2. ¿Qué opinión os muestra Lorenzo y Pili de pequeños? ¿Y de mayores?
3. ¿Qué hábitos de vida sería recomendable que modificaran Pili y su grupo de amigos?
4. ¿Os gustaría tener el rol de Pili dentro de su grupo de amigos/as? ¿Qué ha hecho para empoderar a los demás?
5. ¿Cómo veis el futuro del grupo de Pili? ¿Conseguirán dejar esos malos hábitos? ¿Pensáis que únicamente será en ese momento el

abandono y en días sucesivos seguirán realizándolos? ¿Qué actividades podrían hacer en su tiempo libre y de ocio?

TABAKO

ENLACE

<https://www.youtube.com/watch?v=IU6bsYDFY6A>

CENTRO/AUTOR:

12NUBES (VITORIA, ÁLAVA)

Contenidos de salud: Consumos de tabaco, alcohol y otras drogas.

Sinopsis:

#tabaKO es un tema que nos invita a concienciar frente al tabaco. Rapear contra el tabaco para no dejar que el tabaco entre en tu vida. A lo largo de la canción fusionamos imágenes y sonidos que nos evocan al consumo del tabaco, finalizando el videoclip con otro juego de imagen y sonido que nos hacen pensar en cómo el tabaco te puede llevar a la muerte.

Ficha técnica y artística

Videoclip grabado y editado por el colectivo 12Nubes, canción compuesta utilizando la base proporcionada por GECP para la realización de un rap contra el tabaco.

Cuestiones para el debate posterior al visionado.

1. ¿Cuáles con los motivos principales que favorecen el inicio en el consumo de tabaco?
2. ¿Qué efectos positivos y negativos puede tener el consumo de tabaco?
3. ¿El tabaco es una droga? si es así ¿consideras que deberían de estar legalizadas otras sustancias?

MALROLLO

ENLACE

https://www.youtube.com/watch?v=XehP1A3P_uw

CENTRO/AUTOR:

IES SON PACS (PALMA, MALLORCA)

Contenidos de salud:

Consumos de tabaco, alcohol y otras drogas, entornos saludables.

Sinopsis:

La salud es un bien común. Y la primera medida a adoptar es como cuidarnos a nosotros mismos.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Actores: Joan Tudela, Albert Orell, Lluís Tudela.

Profesor-coordinador: José Juan Guijarro.

Año de producción: 2021.

Cuestiones para debate y posterior visionado

1. ¿Fumas? ¿Por qué? ¿Crees que es peligroso?
2. ¿Si no te tragas el humo, no hay peligro? ¿Puede haberlo en el entorno del fumador?
3. Hay gente que dice que le relaja el fumar, ¿es cierto? ¿Se puede calificar de relajante a una sustancia que hay que tomar tantas veces al día?
4. ¿Con qué personaje del spot te identificas más?